

# مطبوعات دار الفکر

دار الفکر اعلیٰ پایہ کی مذہبی تاریخی اور ادبی کتابیں گذشتہ  
۷۴ سال سے شائع کر رہا ہے اس ادارہ کو مرکزی اور ریاستی  
حکومتوں سے کوئی مستقل سالانہ امداد نہیں ملتی ہے، اسکی بقا صرف  
اسکی مطبوعات کی فروخت پر ہے۔ اس لئے اسکی کتابوں کو خرید  
کر کے اس ادارہ کو نہ صرف خود کفیل بنائیں بلکہ اس کو اپنی گذشتہ  
روایات کے ساتھ مذہب اور علم و فن کی شاندار خدمات انجام  
دینے کا موقع دیں۔

مطبوعات کی فرست طلب کرنے پر ارسال ہوگی۔

منہج

جلد ۸۹ - ماہ رمضان المبارک ۱۳۸۰ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۶۲ء عدد ۳۰

## مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی

۱۶۳-۱۶۴

## مقالات

اسلام میں علم و حکمت کا آواز

جناب بشیر احمد خان غازی ایم اے ایل ایل بی ۱۹۱-۱۹۵

بی ٹی ایچ جسٹس ارشد شاہ عربی و فارسی اتھارپور دیش

آزاد بلگرامی

جناب عبد الرزاق صاحب قریشی انجمن اسلام اردو ۱۹۲-۲۰۸

ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ممبئی

تاریخ سے نکل تک

جناب مولانا قاضی اطہر صاحب مبارک پوری ۲۰۹-۲۲۲

اڈیشا بلاغ ممبئی

اردو شاعری اور فن تنقید

جناب مولانا عبد السلام خان ندوی مرحوم ۲۲۳-۲۳۳

تصحیح داستانہ راک

جناب غلام رسول صاحب قمر لاہور ۲۳۴-۲۳۵

## ادبیات

ہمدان حرم

ذکر حرم جناب حمید صدیقی لکھنؤی

۲۳۶

مطبوعات جدیدہ

”عن“

۲۳۷-۲۳۹



# شکست

افسوس ہے کہ گذشتہ مہینہ متحدہ ہندوستان کی ایک اہم شخصیت شعیب قریشی صاحب نے کراچی میں انتقال کیا۔ وہ ہندوستان کے ممتاز رہنماؤں میں تھے، انکی عمر کا بڑا حصہ ملک ملت کی خدمت میں گزرا، انکی قومی زندگی کا آغاز مشہور انگریزی اخبار نیو ایر کی مضمون نگاری سے ہوا تھا جس کے وہ بعد میں ایڈیٹر بھی ہو گئے تھے، پھر ۱۹۱۳ء میں جنگ بلقان کے زمانہ میں مشہور انصاری مشن کیساتھ ٹکی گئے، ۱۹۳۲ء میں جب وفد خلافت لندن گیا تھا وہ وہاں زیر تعلیم تھے، اسلئے وفد کی کارروائیوں میں عملی حصہ لیا، اسی زمانہ میں خلافت اور کانگریس کی تحریکیں شروع ہوئیں، لندن کی واپسی کے بعد ان میں سرگرمی سے حصہ لیا، ایک عرصہ تک خلافت کمیٹی کے سکریٹری بھی رہے، اور کچھ دنوں کانگریس کی غیر حاضری میں انکے اخبارینگ انڈیا کے بھی ایڈیٹر رہے، حجاز پر سلطان عبدالعزیز آل سعود کے قبضہ کے بعد وہاں کے حالات کی تحقیقات کے لئے اسکے آئندہ نظام حکومت کے بارے میں مشورہ دینے کیلئے خلافت کمیٹی کی جانب سے جو وفد لیا تھا اس کے ایک کن شعیب قریشی بھی تھے، پھر نہرو کمیٹی میں مسلمانوں کی نمائندگی کی، گراہکی رپورٹ سے انھوں نے اختلاف کیا اور سیاسی زندگی سے کنارہ کش ہو کر ریاست بھوپال میں تعلیم ہو گئے، اپنے دور وزارت میں انھوں نے بہت مفید تعلیمی اور مذہبی کام انجام دیے، ریاست بھوپال کے خاتمہ کے بعد پاکستان چلے گئے اور مختلف اوقات میں مرکزی حکومت کی وزارت اور سفارت کے عہدوں پر متنازع رہے، علمی قابلیت اور سیاسی بصیرت کے ساتھ اخلاقی حیثیت بھی بہت بلند اور پختہ گیر کر کے انسان تھے، اور ہر چند سال سے انکا ذکر سننے میں نہیں آتا تھا، ایک دن وفد کے انتقال کی خبر سنا انکی ذات ملک ملت کو بڑے فائدہ پہنچے، اللہ تعالیٰ اس خادم قوم کو اپنی رحمت و مغفرت سے سرفراز فرمائے۔

ہندوستان کا ہنگامہ خیز جنرل الیکشن ختم ہو گیا، ہم کو اسکے سیاسی نتائج سے بحث نہیں، صرف قومی اتحاد کیلئے نقطہ نظر سے اسکو دیکھنا ہے، اس پہلو سے اگر نظر ڈال جائے تو اس سے بڑا سبق ملتا ہے، ہندوستان کی دو بڑی اقلیتیں فرقہ پروری اور ذات پات کی تقسیم جہاں تک انکی زبانی مخالفت کا تعلق ہے، کانگریس اور حکومت دونوں اس

کی مین کر تیں خصوصاً ہندو ہر لاکھ ہندو اسکی پروردہ مخالفت کرتے رہتے ہیں لیکن محض زبانی نہایت کبھی ہو سکتی، اس لیے یہ دونوں اقلیتیں برابر بڑھتی جاتی ہیں، اور الیکشن کے زمانہ میں اپنے شباب پر پہنچ جاتی ہیں۔ ہندوستان کی آزادی سے پہلے اس کا سارا الزام انگریزی حکومت کے سر تھوپ دیا جاتا تھا کہ فرقہ پروری کی آگ انکی بھڑکانی ہوئی ہے، اس لیے آزادی کے بعد خود بخود ختم ہو جائیگی اور قومی اتحاد و یکجہتی کا سنہرا دور شروع ہو گا، اس سے انکار نہیں کہ انگریزوں نے اپنی حکومت کے مصالح کی بنا پر فرقہ پرستی کو ابھارنے کی کوشش کی، لیکن اس کا سارا الزام انہی پر لگانا صحیح نہیں ہے، یہ بھی تسلیم ہو کہ غلامی کے دور کی بہت سی خرابیاں آزادی کے بعد ختم ہو جاتی ہیں لیکن یہ واقعہ ہے کہ اتنی فرقہ پروری اور طبقاتی تفریق انگریزوں کے زمانہ میں بھی نہ تھی جتنی اب ہے، آزادی کے بعد گھٹنے کے بجائے بڑھتی جاتی ہے اور آزادی کی دیوی کی عمر میں اضافہ کے ساتھ قیامت بنتی جاتی ہے۔

ہم کو سارے ہندوستان سے بحث نہیں، صرف اتر پردیش جیسے سانے ہر جہاں کے ہندو مسلمان تفریق و معاشرت میں ایک دوسرے سے زیادہ قریب تھے، اور آج کے مقابلہ میں ان میں اتحاد و اتفاق بھی زیادہ تھا، فرقہ پروری کا گڑھ بنتا جا رہا ہے، الیکشن کی تیاری میں مغربی اضلاع کے مسلمانوں پر جو کچھ گزری وہ سب کی نگاہ کے سامنے ہے، الیکشن میں مسلمانوں کو انکی آبادی کے تناسب سے بہت کم پارلیمنٹ اور اسمبلی کے کھٹے پھران میں بھی اکثریت کو فرقہ پرور جماعتوں کے نمائندوں کے مقابلہ میں شکست ہوئی، بلکہ یہاں تک سنا جاتا ہے کہ بعض مقامات پر خود کانگریسیوں نے کانگریس کے مسلمان امیدوار کے مقابلہ میں فرقہ پرور جماعتوں کے امیدواروں کی خفیہ مدد کی اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس الیکشن میں اسمبلی میں مسلمانوں کی تعداد دو تہائی کے قریب گھٹ گئی، ابھی صحیح اعداد و شمار تو معلوم نہیں ہوئے لیکن یقین ہے کہ دس بارہ سے زیادہ نہ ہوگی، حالانکہ اس صوبہ میں ان کی تعداد اسی لاکھ سے اوپر ہے۔ کانگریس کے ہندو امیدواروں کو بھی جن شکھیوں نے شکست دی، اس کے مقابلہ میں جن شکھیوں کی تعداد پہلے سے تگنی کے قریب زیادہ ہو گئی ہے، اور اب حزب مخالف وہی ہوگی، اگر اس کی ترقی کی یہی رفتار رہی تو دو ایک الیکشن کے بعد اس صوبہ



یہاں حال ہندوؤں میں طبقاتی تقسیم اور ذات پات کی تفریق کی ترقی کا یہی جس کی ذمہ داری ایک لائبریرین پر عائد ہوتی ہے، وہ اپنی حکومت قائم رکھنے کے لیے ٹکٹ دینے میں حلقہ انتخاب کی برادری کا بھی خیال کرتی ہے، جو قومیت کی تعمیر کے لیے مضر ہے، پھر الیکشن کے موقع پر مختلف برادریوں اور پارٹیوں کے امیدوار اپنی کامیابی کے لیے ذات پات کے تعصب کو بھڑکاتے ہیں، اور یہ بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ عین الیکشن نے اس تفریق کو بڑھایا ہے کسی چیز نے نہیں بڑھایا ہے، اس سے ہندوؤں کی مختلف برادریوں میں ایک دوسرے کے خلاف اس قدر تعصب بڑھ گیا ہے کہ اگر مسلمان درمیان میں نہ ہوتے تو ان میں خانہ جنگی شروع ہو جاتی۔

اس صورت حال کا سب سے بڑا سبب کانگریس اور حکومت کی خود غرضی ہے، کانگریس کا مقصد اب ملک  
عوام کی بے لوث خدمت اور اصلاح کے بجائے صرف حکومت رو گیا ہے، اس لیے وہ کسی ایسی چیز کی مخالفت نہیں  
کر سکتی جس سے اس کی حکومت کے لیے خطرہ پیدا ہو سکتا ہے، حکومت بھی اسی غٹ سے فرقہ پروروں اور ذات پات  
کی تفریق کے خلاف کوئی موثر قدم نہیں اٹھا سکتی، دوسرا سبب بالغ رائے دہندگان کی ہر جو جمہوریت کے نقطہ نظر سے  
کتنا ہی اصولی کیوں نہ ہو لیکن ہندوستان جیسے ملک کے لیے جس کی نوے فیصدی آبادی جاہل اور غیر تربیت یافتہ  
اور جو اپنی رائے کے صحیح استعمال کا کیا ذکر بالٹ کس میں روٹ ڈالنے کا بھی شوق نہیں رکھتی، بالکل غیر موزوں  
یہ ضروری نہیں کہ جس قسم کی جمہوریت اور الیکشن کا جو طریقہ انگلینڈ اور امریکہ جیسے ترقی یافتہ ملکوں کے لیے موزوں  
ہے، بعینہ وہی ہندوستان کے لیے بھی موزوں ہو، قیصر سبب ترقی پسند پارٹیوں کا آپس کا اختلاف ہے، اگر وہ  
سب ملکر فرقہ پرور جماعتوں کا مقابلہ کریں تو وہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتیں، ان کے اختلاف اور مقابلے سے فرقہ پرور  
کو فائدہ اٹھانے کا موقع ملتا ہے، یہ تنہا کسی اقلیت یا فرقہ کا نہیں بلکہ پورے ملک کا مسئلہ ہے، اگر حکومت نے فرقہ پرور  
اور ذات پات کی تقسیم کے خلاف کوئی موثر قدم نہ اٹھایا تو وہ کانگریس کی حکومت کے ساتھ پورے ملک کو بے ڈوبے گی،

مقالہ

اسلام میں علم و حکمت کا آغاز

جناب شہیر احمد خاں حبیب غوری ایم اے ایل ایل بی بی بی ایچ جسٹس راجستھا، عدلیہ ہمارے قریب دیش

[اعذار: مسلمانوں نے اپنے شرعی اور انسانی علوم (معقولات) کی ترقی کے لیے جو خدا  
 شائستہ انجام دیں اس پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے لیکن علومِ کلیہ (معقولات) کے سلسلے میں ان کی مساعی  
 جمیلہ کا تذکرہ کماتحہ نہیں کیا گیا، اس لیے سطور ذیل میں اسلامی ثقافت کے اسی پہلو کو زیادہ ملحوظ  
 رکھا گیا ہے، علوم شرعیہ اور عربی ادب کے ارتقاء کا صرف سرسری طور پر حوالہ دیا گیا ہے، مگر یہ ترک تفصیل  
 کسی بے اعتنائی کا نتیجہ نہیں ہے، شرعی علوم اسلامی ثقافت کی اصل ہیں اور عربی زبان امت اسلامیہ  
 کے اتحاد و ملی کی ضامن ہے، اس لیے اس کی عظمت و اہمیت کسی طرح انکار نہیں کیا جاسکتا، ]

ایک زار وعب کے نیم سہن بادیہ نشینوں نے جو اسلام سے پہلے اجتماعی زندگی کے تصور سے  
بھی نا آشنا تھے، اسلام کا حلقہ بگوش ہونے کے بعد تھوڑے ہی عرصہ میں معمورہ عالم کے بہت بڑے  
حصہ میں ایک منظم سلطنت تعمیر کر لی جو تاریخ کا بہت بڑا معجزہ ہے، مگر اس سے بھی عظیم تر معجزہ یہ ہے کہ  
وہ قوم جس کا امتیازی وصف اسلام سے پہلے جاہلیت تھا، مشرقت باسلام ہونے کے بعد زیادہ عرصہ  
نہیں گزرا، تھا کہ مشرق و مغرب کے علمی خزانوں کی وارث ہو گئی، تاریخ کے اس عجوبہ کا راز  
خود دعوت اسلام میں مضمر ہے،



## (۱) اسلام اور علم و حکمت کی ہمت افزائی

**حصول علم کی ترغیب** | اپنے ستاروں سنوں میں اسلام کا آغاز اس دن سے ہوتا ہے جبکہ جبریل امینؑ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پہلی مرتبہ وحی الہی لیکر حاضر ہوئے، اور اس وحی الہی کا آغاز افرات کے یہابی امر سے ہوا:

اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ  
اور انسان پر عبودیت کی رستہ بڑی نعمت یہ بتائی گئی کہ اس نے اس نادان کو دانائی سکھائی اور  
اِقْرَأْ رَبُّكَ اَلَا كَرَّمَ اللّٰهُ عَلٰی عِلْمٍ  
پڑھ اور تیرا رب بڑا کریم ہے جس نے قلم سے  
بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ  
علم سکھایا اور انسان کو وہ سکھایا جو نہیں  
يَعْلَمُ  
جانتا تھا۔

اسلامی آئیڈیالوجی کے دو سے خلاق کائنات نے انسان کو نعمت وجود [تخلیق] سے نوازا ہے  
کے بعد سب سے پہلے "علم اسرار" کی دولت سے مالا مال کیا، یہ وہ دولت تھی جس سے ملائکہ بھی تہی دست  
تھے، قرآن کہتا ہے:

وَعَلَّمَ اٰدَمَ الْاَسْمَاءَ كُلَّهَا  
اور اس نے (اللہ تعالیٰ نے) آدم کو سب چیزوں  
ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلٰٓئِكَةِ فَقَالَ  
کے نام سکھائے پھر ان کو فرشتوں کے سامنے پیش کیا  
اَنْبِئُوْنِي بِاَسْمَاءِ هٰۤؤُلَآءِ اِنْ كُنْتُمْ  
ان فرماؤ اگر تم سچے ہو تو مجھے ان کے نام بتاؤ  
صٰدِقِيْنَ، قَالُوْا سُبْحٰنَكَ رَّبُّنَا  
انہوں نے کہا تو پاک ہو، جتنا علم تو نے ہمیں  
لَمَّا اَلَمَّا عَلَّمْتَنَا اِنَّكَ اَنْتَ  
بخشت ہے اس سوا ہمیں کچھ معلوم نہیں، بیشک  
الْعَلِيْمُ الْحَكِيْمُ  
تو دانہ (اور) حکمت والا ہے۔

اسی آئیڈیالوجی کا نتیجہ تھا کہ اسلام نے پہلے ہی دن سے عقلیت کی اہمیت پر زور دیا، قرآن اپنے  
فطرتی عقول و خرد اور فہم و تدبر کے استعمال کا بار بار مطالبہ کرتا ہے: اَفَلَا تَتَفَكَّرُوْنَ، اَفَلَا يَتَذَكَّرُوْنَ  
اولیٰ تَتَفَكَّرُوْنَ اسکی دعوت کا عام جذبہ ہے، اسی عقولیت پسند تعلیم کا نتیجہ ہے کہ وہ کوہ راہ تقلید کو  
جو اہم ماضی میں امام تھی شرک سے تعبیر کرتا ہے، چنانچہ قرآن پچھلی مذہبی برادریوں کے بار میں کہتا ہے،  
اِخْتَلَفْنَا فِیْ الْاَحْبَابِ هُمْ وَرُحَبَّاؤُهُمْ  
انہوں نے اپنے علم، اور مشائخ کو

اَنۡتَ بِاٰیٰتِنَا دُوِّنَ الْمَلٰٓئِکَۃَ (توبہ - ۳۱) اللہ کے سوا خدا پناہ لیا۔

کیونکہ علم و حکمت کے ان خود ساختہ اجارہ داروں نے خدا کے بندوں کو اوہام باطلہ کا شکار بنا رکھا  
تھا جن کے بارگراں سے ان کی مضطرب انسانیت دلی جا رہی تھی مگر نکل نہ سکتی تھی جس طرح وہ  
سوسائٹی کے جھوٹے ٹھیکہ داروں کے معاشی دستبرد سے زبوں حال تھی مگر راہ مغرب پاتی تھی، نبی کریم صلی اللہ  
علیہ وسلم کا انسانیت پر یہ برا احسان ہے کہ انہوں نے اس کو اپنے ہی بنی نوع کی ذہنی و معاشی  
غلامی سے آزاد کیا، قرآن کہتا ہے:

وَيَضَعُ عَنْهُمْ اَصْفَهُمْ وَاَلْاَعْلٰی  
اور بنی ان کے اوپر سے ان کا بوجھ اور ان پر  
الَّتِیْ کَانَتْ عَلَیْهِمْ  
جو قیہیں تھیں، اتارتا ہے۔

اس کے ساتھ انسانوں کی حریت نفس کے استقرار اور ان کی انسانیت کو بلند کرنے کے لیے انہیں  
ایک بالی طور پر مامور کیا کہ خود کو اس زیور ستاگی سے متعلق کریں جس کا نام علم ہے، چنانچہ پیغمبر اسلام  
صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

طلب العلم فریضۃ علی کل  
علم کی طلب ہر مسلمان مرد اور مسلمان

مسلمہ و مسلمہ  
عورت پر فرض ہے

خود پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا شمار سنت شریفہ کی حیثیت سے نہیں بلکہ



”مسلم کتابہ ملک“ کی حیثیت سے کرتا ہے اور اس ”مسلم برحق“ کی بعثت کو مومنوں پر اللہ تعالیٰ کی سب سے بڑی نعمت بتاتا ہے :-

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ  
بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ  
يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ  
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ  
وَإِنَّ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ  
ثَبِيتٍ (آل عمران - ۳۴)

(اللہ تعالیٰ) نے مومنوں پر بڑا احسان کیا ہے  
کہ ان میں انھیں میں سے ایک پیغمبر بھیجا ہے  
جو انھیں خدا کی آیتیں پڑھ کر سناتے  
اور ان کو پاک کرتے اور (خدا کی) کتاب  
اور حکمت سکھاتے ہیں، اور پہلے تو یہ  
لوگ صریح گمراہی میں تھے،

اسلام نے اقدار حیات کا جو نقشہ پیش کیا ہے اس میں علم و حکمت کو زندگی کی قدر اعلیٰ  
بغیر کثیر قرار دیا گیا ہے :-

وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ  
أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا (بقرہ - ۲۳۹)

اور جس کو سمجھ ملی اس کو بڑی  
خوبی ملی۔

لہذا وہ دوسرے سماجوں کی طرح سوسائٹی کی تقسیم نسلی امتیاز یا مال و دولت کے اصول پر نہیں کرتا  
بلکہ دانائی اور نادانی کی بنیاد پر کرتا ہے :-

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ  
وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

کہہ دیجئے کہ کیا جو لوگ جانتے ہیں اور  
جو نہیں جانتے دونوں برابر ہیں،

اس کے یہاں سوسائٹی میں بلند ترین مقام دیوتاؤں کی اولاد یا اہل شہرت کو حاصل نہیں ہے، بلکہ  
”خدا سے ڈرنے والوں کو“ ہے

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ  
(مجادلہ - ۲۰)

تم میں اللہ کے نزدیک سب سے عزیز وہ ہے  
جو سب سے زیادہ اللہ سے ڈرنے والا ہو

اور ”تقویٰ اور خوف و خشیت الہی“ صرف اہل علم کا حصہ ہے :-

إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ  
الْعُلَمَاءُ

بیشک اللہ کے بندوں میں سے علم  
اللہ سے ڈرتے ہیں۔

اس ترغیب و تشویق کا فطری نتیجہ تھا کہ اسلام کے پیروؤں میں حصول علم کا ایک بے پناہ  
جذبہ پیدا ہو گیا اور وہ قوم جس کا اقیانوس صفت اسلام لانے سے پہلے جاہلیت تھا، مشرق  
بائسلام ہونے کے بعد کچھ ہی دن میں مشرق و مغرب کے علمی خزانوں کی وارث ہو گئی کیونکہ ان رسول  
انھیں بتا دیا تھا کہ علم و حکمت مرد مومن کی متاع گم گشتہ ہے،

الْكَلِمَةُ الْحَكِيمَةُ ضَالَّةٌ الْمَدِينِ  
إِنَّمَا وَجَدَهَا فَخَوَّاهُ بَهَا

دانائی کی بات مومن کا گمشدہ مال ہے  
بھی اس کو پایا وہ اس کا سبب زیادہ متحضر  
اور انھیں ایجابی طور پر مامور کیا تھا کہ

اطلبوا العلم ولو كان بالبعثین

علم کو تلاش کرو خواہ چین میں لے،

اپنے رسول کے اس حکم کی تعمیل میں مسلمانوں نے بحر و برناپ ڈالے علم و حکمت کے موتیوں کی تلاش میں  
بتیاں اور دیرانے چھان ڈالے اور اپنی سعی سہم اور جد مسلسل سے آخر کار آج کی تمدن دنیا  
کے استاد قرار پائے۔

اسلام کی بنیادی تعلیم | اسلام اور سائنس آج کی تمدن دنیا میں جسے صدیوں معلوم ہوں تو ہوں، لیکن  
تغیر کائنات کی تشبیح | اسلام کی بنیادی تعلیم کا منطقی نتیجہ یہی تھا کہ اس کے پیرو طبیعتی علوم میں  
کمال حاصل کریں۔ اسکی تفصیل حسب ذیل ہے :-

اسلام کی بنیادی تعلیم ”توحید و ربوبیت“ ہے، اسی لیے اللہ تعالیٰ نے پیغمبروں  
کو مبعوث فرمایا، جیسا کہ قرآن کہتا ہے :-



وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ  
إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنْ يَقُولَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ (انبیاء: ۲۵)

اور ہمیں بھیجا ہم نے تجھ سے پہلے کوئی رسول  
مگر اس کو یہی حکم بھیجا کہ کسی کی بندگی نہیں  
سوا میرے ہیں میری بندگی کرو

اور یہی پیغام بیکر سنبھرا اسلام علی اللہ علیہ وسلم سبوث ہوئے :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ  
الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ  
قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (بقرہ)

اے لوگو! بندگی کرو اپنے رب کی جس نے  
پیدا کیا تم کو اور ان کو جو تم سے پہلے تھے  
تاکہ تم پر ہیزگار بن جاؤ

دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے :

وَاللَّهُمَّ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ  
إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (بقرہ)

اور مبود تم سب کا ایک ہی مبود ہے، کوئی مبود  
نہیں اس کے سوا، بڑا مہربان نہایت رحم والا

قرآن اس "توحید ربوبیت" کو ایک تکوینی حقیقت کی طرح نہیں بیان کرتا، وہ اپنے مقہین  
کو ایجابی طور پر حکم دیتا ہے کہ غیر اللہ کی عبادت سے خود کو بچائیں :

وَقَضَىٰ رَبِّيَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا  
إِلَّا يَا أَيُّهَا (نجم اسراءیل)

اور حکم کر چکا تیرا رب کہ نہ پوجو  
اس کے سوا

وہ کسی طرح اس بات کو نظر انداز نہیں کر سکتا کہ وہ غیر اللہ کے سامنے سر جھکائیں، یہ ایسا جرم  
جوابا بل عفو ہے :-

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ  
وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ  
يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ

جیسا کہ اللہ نہیں بخشتا اس کو جو اس کا شریک  
ٹھہرائے، اس کے سوا جس کو چاہتا ہے  
بخشتے ہے، اور جس نے شریک ٹھہرایا اللہ کا

(نجم)

فَعْبُدُوا خَلْقَ رَبِّكُمْ وَاعْبُدُوا اللَّهَ

یہ "توحید ربوبیت" اسلام کی تعلیم کا سنگ بنیاد ہے اور یہی "توحید ربوبیت" اسلامی  
اور اسلامک کچھ کا اصل اصول ہے: یعنی "اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی مبود نہیں" بالفاظ  
اللہ رب العزت کے سوا انسان کا کوئی آقا نہیں، سب اس کے محکوم ہیں۔ کائنات کی وہ سب  
افضل اور اشرف مخلوق ہے، جیسا کہ قرآن کہتا ہے:

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ (نجم اسراءیل)  
دنیا میں اشرف المخلوقات ہونے کا یہ احساس اس کی اخلاقی بندگی اور خودی و خودداری کا ماحول

دنیا کی ہر چیز اس کے واسطے پیدا کی گئی ہے :

هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ  
جَمِيعًا (بقرہ: ۳۰)

وہی ہے جس نے پیدا کیا تمہارے واسطے  
جو کچھ زمین میں ہے سب

اور وہ صرف خلاق کائنات کی عبادت کے لیے پیدا کیا گیا ہے :

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا  
لِيَعْبُدُونِ (ذاریات)

اور ہم نے نہیں پیدا کیا جن اور انسان کو  
مگر اپنی عبادت کے لیے

اس تعلیم کا منطقی نتیجہ یہی تھا کہ پیروان اسلام کائنات کے سامنے بھکاری کی حیثیت سے نہیں  
بلکہ بھکاری کی حیثیت سے جائیں اور کائنات کی ظاہر اور پوشیدہ قوتوں کو قابو میں کر کے اپنے مقاصد  
کے مطابق استعمال کریں، اسی کا نام تمجید کائنات ہے جس کے لیے قرآن بار بار ہمت افزائی کرتا ہے:

الَّذِينَ تَرَوْنَ أَنَّ اللَّهَ يَنْزِلُ فِي سَحَابٍ  
الْمُتَرَدِّدِينَ أَنَّ اللَّهَ يَنْزِلُ فِي سَحَابٍ  
الْمُتَرَدِّدِينَ أَنَّ اللَّهَ يَنْزِلُ فِي سَحَابٍ  
الْمُتَرَدِّدِينَ أَنَّ اللَّهَ يَنْزِلُ فِي سَحَابٍ

کیا تم نے نہیں دیکھا کہ اللہ نے سحر کر دیے جو کچھ  
نکھالے لیے جو کچھ آسمان اور زمین میں ہوا  
تم پر اپنی کھلی اور چھپی نعمتیں پوری کر دیں

دوسری جگہ ارشاد ہوا ہے



اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لَتَجُوزُوا  
الْفُلَّ فِيهِ بِأَمْرِ رَبِّهِ وَلِتَسَبِّحُوا  
مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (جانبہ)  
وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي  
الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (جانبہ)

اللہ وہ ہے جس نے بس میں کر دیا تھا دریا  
کر چلیں اس میں جہاز اس کے حکم سے اور تاک  
تلاش کرو اس کے فضل سے اور تاکم حق مانو  
اور سخر کر دیا گیا تھا اس لیے جو کچھ ہے اس میں  
میں اور زمین میں سب کو اپنی طاعت سے اس میں  
نشانیوں ہیں ان لوگوں کے واسطے جو دیکھ کر سمجھتے ہیں

لیکن کائنات کی زندہ اور حیوان قوتوں کی تخیران سے براہ راست کشتی لڑا کر نہیں کی جاسکتی  
ہاتھی کو اٹھا کر نہیں چکا جاسکتا، بلکہ آنکس کے ذریعہ قابو میں لایا جاتا ہے، دریا کا زور ہاتھوں سے پانی  
کو جھکولے سے کر نہیں توڑا جاسکتا بلکہ ٹر بان کے ذریعے اس کی توانائی کو بجلی کی شکل میں ذخیرہ کیا  
جاتا ہے، پہاڑ کو گھونسوں سے نہیں توڑا جاسکتا بلکہ ڈائنامیٹ کے ذریعے اس میں شرکات ڈالے  
جاتے ہیں اور سرنگیں کھودی جاتی ہیں، سمندر کی لہروں کے سامنے نہیں ٹھہرا جاسکتا بلکہ کر دوز  
اور سب میرین کے ذریعے طوفانی سمندر میں بھی بے خطر سفر کیا جاسکتا ہے، یہ سب کیا ہے صرف  
تخیران زمین و سموات اور کائنات کی پوشیدہ قوتوں کی واقفیت ہے، اسی کا نام "علم طبیعی" اور  
"نچرل سائنس" ہے۔

یہی وجہ تھی کہ مسلمانوں نے دینی علوم کے ساتھ جو آنے والی زندگی کو کامیاب بنانے  
کے لیے ضروری ہیں، طبیعیاتی علوم کے حصول کو بھی ضروری سمجھا، ان کے رسول کا حکم تھا  
اَلْهَبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ كَانَ بِالْحَمِينِ علم کو تلاش کرو خواہ چین میں لے،  
ظاہر ہے یہ چین اور جاپان میں مہل ہونے والا علم اللہ اور اس کے رسول کی معرفت کا علم تو ہو گا نہیں،  
اس کے لیے تو اللہ کی کتاب اور اس کے رسول کی سنت کافی تھی، یہ صرف دنیوی علم ہی ہو سکتا ہے،

اور مکہ ملت فقیہوں سے تحفظ کے لیے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ علم و حکمت میں  
کسی طرح کا امتیاز نہیں ہو سکتا، وہ مرد مومن کا ورثہ اور اس کی ساری گم گشتہ ہے، جہاں لے وہ  
اس کے لے لینے کا حقدار ہے، ترمذی شریف کی حدیث ہے:

كَلِمَةُ الْحِكْمَةِ خَالَتُ الْمُؤْمِنِ  
اَيْنَمَا وَجَدَهَا فَهِيَ وَاحِدَةٌ بِهَا  
دانی کی بات مومن کا گم شدہ الہ جو جہاں  
بھی اس کو پائے وہ اس کا سب سے زیادہ حقدار ہے

اسلام اور علوم طبیعیہ کی ہمت افزائی | اسلام صرف اقتضا، بالحق ہی پر اکتفا نہیں کرتا، وہ ایجابی طور پر  
اپنے مقبوعین کو مامور کرتا ہے کہ وہ مظاہر کائنات کا مشاہدہ کریں کیونکہ ان میں سوچنے اور سمجھنے والوں  
کی رہنمائی کے لیے نشانیاں ظاہر و باہر ہیں، قرآن کہتا ہے:-

قُلْ اَنْظُرُوا مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ  
وَمَا تُغْنِي الْاٰيٰتُ وَالنُّذُرُ عَنْ  
قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُوْنَ (یونس)  
آپ کہہ دیجئے کہ تم غور کرو (اور دیکھو) کہ کیا کیا  
چیزیں ہیں آسمانوں میں اور زمین میں اور جو لوگ  
(عاداً) ایمان نہیں لاتے انکو دلائل اور  
دھمکیاں کچھ نائدہ نہیں پہنچاتیں۔

یہی نہیں بلکہ وہ اس فریضہ سے پہلو تہی کرنے والوں پر زبرد تو بیخ کرتا ہے:-

اَوَلَمْ يَنْظُرُوْا اِنِّیْ مَلَكُوْتُ السَّمٰوٰتِ  
وَالْاَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللّٰهُ مِنْ  
شَیْءٍ وَّاِنْ عَسٰی اَنْ یَّکُوْنَ قَدِیْرٌ  
اَقْتَرِبْ اَجَلُهُمْ فَاِیَّیْ حَدِیْثٌ  
بَعْدَ ذٰلِکَ یُؤْمِنُوْنَ  
اور کیا ان لوگوں نے غور نہیں کیا آسمانوں اور  
زمین کے عالم میں اور نیز، دوسری چیزوں میں  
جو اللہ تعالیٰ نے پیدا کی ہیں، اور اس بات  
(بھی غور نہیں کیا) کہ ممکن ہو کہ انکی اجل قریب  
ہی آ پہنچی ہو، پھر قرآن کے بعد کو کسی بات  
پر یہ لوگ ایمان لا دیں گے۔



اسلامی اُنیڈیا لوجی میں مکمل ایمان "ایمان بالآخرۃ" پر موقوف ہے، اور اس حقیقت کے ایتقان کے لیے تخلیق کائنات کا مطالعہ اور اس مطالعہ کے لیے میر و سیاحت ضروری ہے، قرآن کہتا ہے:

قُلْ مَسِيرُونا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا

آپ (ان لوگوں سے) فرمائیے کہ تم لوگ

کیفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ

مکان میں چلو پھرو اور دیکھو کہ خدا تعالیٰ نے

النَّاسَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى

خلوق کو کس طور پر اول بار پیدا کیا، پھر پھر

كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

اللہ بھلائی بار بھی پیدا کرے گا جیسا کہ اللہ ہر چیز پر قادر ہے

اور اس فریضہ کی بجا آوری میں کوتاہی کرنے والوں سے وہ باز پرس کرتا ہے :-

أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ الْخَلْقَ

کیا ان لوگوں کو یہ معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ کس طرح

ثُمَّ يَعِيدُ لَهُمْ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ

خلوق کو اول بار پیدا کرتا ہے اور کہ عدم مٹنے سے

يَسِيرٌ

وجود میں لاتا ہے، پھر وہی دوبارہ اس کو

پیدا کرے گا۔ یہ اللہ کے نزدیک بہت ہی آسان ہے

اتفاق اور انابت الی اللہ جو ایمان کا اعلیٰ و ارفع مرتبہ ہے اس کی تکمیل مظاہر کائنات اور ان کے

تبدل و اختلافات کے مطالعہ کے ساتھ مشروط ہے :-

إِنِّي أَخْلَقُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ

بلاشبہ رات و دن کے یکے بعد دیگرے آنے میں

وَمَا خَلَقْتُ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَ

اور اللہ نے جو کچھ آسمانوں اور زمین میں

الْأَرْضِ مِنْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَّقُونَ

پیدا کیا ہے ان سب میں ان لوگوں کے واسطے

(توحید کے) دلائل ہیں جو خدا کا شکر مانتے ہیں

یہ تخلیق ارض و سماوات کا مطالعہ اور مظاہر کائنات کے دوری اختلافات کا مشاہدہ ان اول

الالباب کا شمار ہے جنہوں نے ذکر اللہ کو اپنا وظیفہ حیات بنالیا ہے :-

إِنِّي خَلَقْتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ

بلاشبہ آسمانوں کے اور زمین کے بنانے میں اور یکے

وَأَخْلَقْتُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ

بعد دیگرے رات اور دن کے آنے جانے میں

لَا يَأْتِي زُلْفَى الْآلَاءِ الَّذِينَ

دلائل (توحید کے) موجود ہیں، اہل عقل و دے

يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا

استہلال (کیلئے) جگہ کی یہ حالت ہو کہ وہ لوگ

وَعَلَى جُنُوبِهِمْ يَتَفَكَّرُونَ فِي

اللہ تعالیٰ کو یاد کرتے ہیں کھڑے بھی بیٹھے بھی

خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ سَنًا

لیٹے بھی اور آسمانوں اور زمین کے پیدا ہونے

مَا خَلَقْتَ هَذَا بَأْسًا وَلَا سِحْخَانًا

میں غور کرتے ہیں کہ اسے ہمارے پروردگار نے

فَعِنَّا عَذَابَ النَّارِ (آل عمران رکوع ۲)

اس مخلوق کو لایینی پیدا نہیں کیا،

تاریخ کا ناقابل تردید واقعہ ہے کہ قرآن کریم نے جو اصولاً ایک مذہبی کتاب ہے، ان تمام

علوم کی تشبیح و ہمیت افزائی کی جو آج اور آئندہ "طبیعیاتی علوم" کے تحت میں محسوب ہوں گے۔

مثلاً قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ فلکیاتی مشاہدہ ملت اسلامیہ کا مقدس ترین ورثہ ہے۔

اسی نے ہمارے عبد امجد سیدنا ابوالحسن علی بنیما وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی چشم جہاں میں کو نور توحید

سے روشن کیا، بقول اقبال :-

وہ سکوتِ شام صحرا میں غروبِ قناب

جس سے روشن تر ہوئی چشم جہاں بن خلیل

قرآن کہتا ہے :-

فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ كَوْكَبًا

پھر جب رات کی تاریکی ان پر چھا گئی تو

قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ

انہوں نے ایک ستارہ دیکھا، آپ نے فرمایا کہ

لَا أُحِبُّ الْإِفْلَاقَ فَلَمَّا رَأَىٰ

(یہ تمھارے زعم کے موافق) یہ میرا رب ہے، تنہا

الْقَمَرَ بَاسِرًا قَالَ هَذَا رَبِّي

وہ غروب ہو گیا تو آپ نے فرمایا کہ غروب ہو جانے کے



فَلَمَّا أَفْلَحَ قَالَ لَنْ تُبَدِّلَنِي رَبِّي  
رَكُوعًا مِنْ الْقَوْمِ الْعَتَالِينَ  
فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَارِزَةً قَالَ  
هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفْلَتْ  
قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ  
إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ خَنِيفًا وَمَا  
أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (انعام)

مے محبت نہیں رکھتا، پھر جب چاند کو دیکھا  
چلتا ہوا تو فرمایا (تمہارے زعم کے موافق)  
یہ میرا رب ہے، سو جب وہ غروب ہو گیا تو  
تو اپنے فرمایا اگر مجھ کو میرا رب (حقیقی) پریت  
نکرتا ہے تو میں گمراہ لوگوں میں شامل ہو جاؤں  
پھر جب قباب کو دیکھا چلتا ہوا تو فرمایا کہ  
(تمہارے زعم کے موافق) یہ میرا رب ہے،  
یہ تو سب میں بڑا ہے، سو جب وہ غروب ہو گیا  
تو اپنے فرمایا اے قوم بیشک میں تمہارے شرک  
سے بیزاد ہوں، میں اپنا رخ اس (ذات)  
کی طرف (کرنا تم سے ظاہر) کرتا ہوں،  
جس نے آسمانوں کو اور زمین کو پیدا کیا  
اور میں شرک کرنے والوں سے نہیں ہوں۔

چنانچہ جب آیہ کریمہ اِنِّیْ فِیْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَخِلَافِیْ اَقْبِلْ وَالتَّهَارِیْرَ لَا بَآئَ  
یَا ذٰلِی الْاَلْبَابِ کا نزول ہوا تو جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:  
”وَلَمْ یَنْفَكْ عَنْهَا“

اور یہ سچان خود علمائے دین میں بھی آخر تک برقرار رہا، چنانچہ امام غزالی کا مشہور قول ہے:-

من لم یعرف الله في حياته ولا في موته  
فمن لم یعرف الله في حياته ولا في موته  
جو شخص علم الہیئت اور علم التشریح نہیں جانتا  
وہ معرفتِ الہی تالی میں ناتواں ہے۔

کہتے ہیں امام غزالی کے معاصر حکیم ابو الحسن الانبیری (شاہِ عمر خیام) محضی پڑھا رہے تھے، کسی فقیر  
نے پوچھا کیا پڑھا رہے ہو، فرمایا آیہ کریمہ  
اَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ  
كَيْفَ بَنَيْنَاهَا (ن)

کیا ان لوگوں نے اپنے اوپر کی طرف  
آسمان کو نہیں دیکھا،

کی تفسیر کر رہا ہوں۔

اسی طرح قرآن دیگر طبیعیاتی علوم کی طرف رہنمائی کرتا ہے، وہ کہتا ہے:-

اِنَّ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَاٰيَاتٍ  
لِّلْمُؤْمِنِيْنَ وَفِیْ خَلْقِكُمْ وَمَا يَبِثُ  
مِنْ دَابَّةٍ اٰيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُوْنَ  
وَاخْتَلَفْنَا اللَّیْلَ وَالنَّهَارَ وَمَا  
اَنْزَلَ اللّٰهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِّزْقٍ  
فَاَحْيَا بِهِ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا  
وَتَصْرِیْفِ الرِّیَّاحِ اٰيَاتٍ  
لِّقَوْمٍ يَعْقِلُوْنَ

آسمانوں اور زمین میں اہل ایمان کے واسطے  
کے لیے بہت دلائل ہیں (اور اسی طرح)  
خود تمہارے اور ان حیوانات کے پیدا کرنے میں  
جن کو زمین پھیلا رکھا ہے دلائل ہیں ان لوگوں  
کے لیے جو یقین رکھتے ہیں (اسی طرح) کیے بدستور  
رات اور دن کے آنے جانے میں اور اس (باد)  
وزق میں جس کو اللہ تعالیٰ نے آسمان سے اتارا  
پھر اس (بارش) سے زمین کو تر و تازہ کیا اس کے  
خشک ہوئے پیچھے اور (اسی طرح) ہواؤں کے  
بدلتے میں دلائل ہیں ان لوگوں کے لیے جو عقل  
دستیم رکھتے ہیں۔

(جائید)

قرآن کہتا ہے کہ مظاہر کائنات میں معرفتِ الہی تالی کی نشانیوں کے علاوہ غور و فکر کرنے والوں  
کے لیے اور بھی کچھ ہے کیونکہ کائنات و مافیہا ان کی میراث ہے، اس لیے انہیں اس کی تسخیر کا طریقہ بتایا  
جئے۔



وَالْأَرْضُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ دَحَاهَا  
أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءً وَمَرْعَاهَا  
وَالْجِبَالِ أَنْهًا مَسَاهَا. مَتَاعًا لَكُمْ  
وَلَا تَعْمَلُكُمْ (الزمر)

اور اس کے بعد زمین کو بچھایا (اور بچھا کر) اس کے  
اسکا پانی اور چارہ نکالا اور پہاڑوں کو  
(اس پر) قائم کر دیا تمہاری اور تمہاری خوشیوں  
کے فائدہ پہنچانے کے لیے،

لہذا انسان کو متبع بالکائنات کے ساتھ اس عمل الہی پر بھی نظر رکھنا چاہیے جو کائنات میں جاری و  
ساری ہے، قرآن کہتا ہے :-

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ  
إِنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا  
ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا  
فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا  
وَعَيْنًا رَضًا وَزَيْتُونًا  
وَنَخْلًا وَحَدَائِقَ غُلَبًا وَ  
فَاكِهَةً وَأَبًّا مَتَاعًا لَكُمْ  
وَلَا تَعْمَلُكُمْ (التکویر)

سو انسان کو چاہیے کہ اپنے کھانے کی طرف نظر کرے  
کہ کچھ عجیب طور پر پانی برسایا، پھر عجیب طور پر  
زمین کو بچھاڑا، پھر ہم نے اس میں علمہ اور انگور  
الہ ترکاری اور زیتون اور کھجور اور گنجان باغ  
اور میوے اور چارہ پیدا کیا (بعض چیزیں)  
تمہارے اور (بعض چیزیں) تمہارے مویشیوں  
کے فائدے کے لیے۔

وہ مظاہر کے ساتھ کائنات حیوانی کے مطالعہ پر بھی براہِ نگینہ کرتا ہے کیونکہ یہی اسلام کے  
مشن کی تکمیل کا صحیح راستہ ہے اور اسی کی مدد سے ایمان تک رسائی ہوتی ہے :-

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ  
خُلِقَتْ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ  
وُضِعَتْ وَالْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ  
وَأِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ

کیا وہ لوگ اذیت کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح (عجیب)  
پیدا کیا گیا ہے اور آسمان کو (نہیں دیکھتے) کس طرح بلند  
کیا گیا ہے اور پہاڑوں کو (نہیں دیکھتے) کس طرح  
کھڑے کیے گئے ہیں اور زمین کو (نہیں دیکھتے) کہ

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ  
(غاشیہ)

کس طرح بچھائی گئی ہے تو آپ بھی انکی فکریں  
نہ پڑیے بلکہ صرف نصیحت کر دیا کیجئے (کیونکہ)  
آپ تو صرف نصیحت کرنے والے ہیں۔

اسی طرح وہ تاریخ طبعی اور حیوانیات کے مطالعہ کی تشبیہ کرتا ہے :-

وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ  
فِيهِمْ مِنْ تِمْثَالٍ عَلَى بَطْنٍ وَ  
مِنْهُمْ مَنْ تِمِثِلْهُ عَلَى رِجْلَيْنِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ تِمِثِلْهُ عَلَى أَرْبَعٍ  
يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى  
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (نور)

اور اللہ (تعالیٰ ہی) نے ہر چھلنے والے جاندار کو  
(پہلی جو یا پھر) پانی سے پیدا کیا، چھلنے میں  
بعض تو وہ (جانور) ہیں جو اپنی سرنگ بل  
چلتے ہیں اور بعض ان میں وہ ہیں جو دوپروں  
پر چلتے ہیں اور بعض ان میں وہ ہیں جو چاروں پروں  
پر چلتے ہیں، اور اللہ تعالیٰ جو چاہتا ہے بنا سکتا ہے  
بیشک اللہ تعالیٰ ہر چیز پر پورا قادر ہے۔

ایک اور مقام پر وہ حیوانات کے تشریحی اور تعلیقاتی مطالعہ کی ہمت افزائی کرتا ہے :-

وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً  
نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ  
بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا  
سَائِغًا وَلِلشَّارِبِينَ دَمَلٌ

اور (پیر) تمہارے لیے مویشیوں میں بھی  
خود درکار ہے (دیکھو) ان کے پیٹ میں جو  
گوبر اور خون (کا) وہ ہے اس کے درمیان  
میں صاف اور گلیے میں آسانی سے اترنے والا  
دودھ بنا کر (ہم تم کو پینے کو دیتے ہیں۔  
دوسری جگہ اڑنے والی مخلوقات کے تحقیقی مطالعہ پر براہِ نگینہ کرتا ہے :-

أَدَلُّكُمْ يَوْمَ الْبَازِغِ فَتُهَمُّ  
كَيْفَ يَكُونُ الْفَوْقُ

کیا ان لوگوں نے اپنے اوپر پرندوں کی طرف



صَفَاتٍ وَ يَفِيضُ  
مَا يَشَاءُ مِنْ آيَاتٍ لِّمَنْ يَشَاءُ  
إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ

نظر نہیں کہ کر پھیلائے ہوئے (اٹکتے پھرتے)  
ہیں اور کبھی اسی حالت میں (پر سمیٹ لیتے ہیں)  
بجز خدا کے، جن کے ان کو کوئی حق ہے  
نہیں ہے بیشک وہ ہر چیز کو دیکھ رہا ہے۔

(ملاح)

دیگر موم غصہ کی جہت ازانی | جن میں علوم کے ساتھ قرآن بھی علوم کی بھی ترغیب دیتا ہے، علم کلام کی تشریح ہے  
وہ علم دیتا ہے

وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ (نمل)  
فَلَمَّا كَرِهَتْ لَكُمْ صَعْدَ بَنَاتِهِ  
وَمِنْ ثَمَرَاتِ الْحِكْمَةِ فَفَعَلْنَا  
أَوْفَىٰ خَيْرًا كَثِيرًا

جہنم مطلق کا تعلق ہے خود قرآن کریم کا پیرایہ بیان اتنا ہی کے بجائے برائی ہے، علم البرا  
کے ان قواعد و قوانین کی مراعات پر مشتمل ہے جو فطرت انسانی کے مطالعہ سے آج تک دریافت ہوئے  
جیسا کہ آئندہ دریافت ہوں گے، جیسا کہ وہ خود کہتا ہے۔

لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ  
وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ  
وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ  
بِالْقِسْطِ (الحجرات)

ظلمات میں رہنے والے اس زمانہ آج سے مودین معرفت مستنبط کیے ہیں، چنانچہ امام غزالی نے  
آیہ کریمہ وَنَزَّلْنَا بِالْقِسْطِ میں جو حق من مستقیم کا ذکر کیا ہے، اس کی تشریح

کرتے ہوئے فرماتے ہیں،

هُوَ الْمَوَازِينُ الْخَمْسُ الَّتِي أُنْزِلَهَا  
إِلَهُ فِي كِتَابِهِ وَعَلَّمَ أَنْبِيََاءَهُ الْبُرْهَانَ  
بِهَا. فَمَنْ تَعْلَمُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدُرَرٍ بِمِيزَانِ اللَّهِ  
فَقَدْ اهْتَدَىٰ وَمَنْ ضَلَّ عَنْهَا  
إِلَى الْوَرَامِ وَالْقِيَامِ فَقَدْ ضَلَّ  
وَتَقَفَىٰ

وہ مودین پنجگانہ میں جنہیں اللہ تعالیٰ نے  
اپنی کتاب میں ازل فرمایا ہے اور اپنے رسول کو  
کو ان سے وزن کرنا سکھایا، پس جس نے  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سیکھا اور اللہ  
کی میزان سے وزن کیا تو اس نے ہدایت پا لی  
اور جو اس سے گمراہ ہو کر رہا اور قیاس سے  
بھٹک گیا وہ گمراہ ہو گیا۔

قرآن اپنے قبیلین سے مطالبہ کرتا ہے کہ وہ اپنے جملہ اعمال تفکر و تدبیر میں اپنی موازین  
قرآن کی مراعات کریں

وَزِدُّوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ  
اور صحیح توازن سے تول کر دو۔

اس راست اندیشی اور استقامت فی فکر سے بھٹکنے کو وہ ممنوع قرار دیتا ہے  
أَن تَلْعَنُوا فِي الْمِينَةِ  
وَ أَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا  
تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ (الرحمن)

اس تسلیم قرآنی کا تحقق اولین اللہ کے رسول کی ذات باریکات میں ہوا، اسی نے آپ کو  
انصاع العرب بنا دیا، اس لیے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ ارشادات گرامی جو صناعت  
کی جانب مشیر تھے، انہیں اکثر علماء نے مدون کیا، ان تالیفات میں سے ابن ابی اصیبعہ نے طبقات  
الاطباء کے اندر ابو نصر فارابی کی حسب ذیل کتاب کا ذکر کیا ہے؛



سلام جمعہ من اقاویل النبی صلی اللہ علیہ وسلم بشیر فیہ الی صناعة المنطق

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال میں سے  
ان باتوں کو جو چاہئے کیا ہے جس میں منشاء منطق  
کی جانب اشارہ پایا جاتا ہے۔

سی تعبیر کا نتیجہ تھا کہ بحث و نظر اور افہام و تفہیم کو اسلامی معاشرے میں شروع ہی سے مقبولیت حاصل رہی ہے۔ تاریخ میں ایسے واقعات بھی ملیں گے کہ دو مسلمان عشاء کی نماز پڑھ کر نکلے کہ کسی منزل میں منازعہ چھڑ گیا۔ اور مسجد کے دروازے ہی پر کھڑے کھڑے فجر کی اذان ہو گئی انوغرض علماء و فقہاء نے قرآنی تنبیہات سے حجم غصہ کے استعمال کو مستنبط کر کے اس کے استحسان پر زور دیا ہے۔ مثلاً آیا کریم:

فَاِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا  
عَلٰى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهٖ  
وَاَدْعُوا شُهَدَاءَكُمْ  
فَاِنْ تَرَوْا كُنْتُمْ صٰدِقٰٓينَ

اگر تم کچھ غلجیان میں ہو اس کتاب کی نسبت  
جو ہم نے ازل زرا ہی اپنے بندہ خاص پر  
تو اچھا پھر تم بناؤ ایک محد و ذکر اور اس کا  
ہم پلہ ہو اور بلاو اپنے ساتھیوں کو جو خدا  
الگ تجویز کر کے لکھتے ہیں۔

سے امام ابو جریج صاحب الرازی حجج عقلیہ کے استعمال اور دلائل و براہین سے استدلال کے "امر" کو ثابت کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

قال ابو بکر رحمۃ اللہ و قد  
تغمضت ہذہ الايات مع ذکرنا  
من التنبیہ علی دلائل التوحید  
وابیات النبوة الامر باستعمال  
تجہ العقول والاستدلال

ابو بکر رحمہ اللہ نے کہا کہ یہ آیتیں ان چیزوں  
کے علاوہ جن کا ہم نے ذکر کیا ہے مثلاً دلائل  
توحید اور اثبات نبوت پر تنبیہ عقلی حجتوں  
اور دلائل کے ساتھ استدلال کے امر پر بھی  
شتمل ہیں اور یہ ان لوگوں کے مذہب کو

بدلائل ملھا و ذلک یبطل مذہب  
من نفی الاستدلال بدلائل  
اللہ تعالیٰ و اقتصر علی الخبر  
بزرعمہ فی معرفۃ اللہ فی العلم  
بصدق رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم لان اللہ تعالیٰ لم یقتصر  
فیما دعا الناس الیہ من معرفۃ  
توحیدہ و صدق رسولہ  
علی الخبیر و ان اقامۃ دلائل  
علی صحتہ من جہۃ عقولنا

باطل کرتا ہے جو دلائل الہی سے استدلال  
کے منکر ہیں اور اپنے گمان میں معرفت اور  
کے باب میں صدق رسول کے علم کے ساتھ  
صرف حدیث ہی پر اقتدار کرتے ہیں۔ ہمارے  
دلیل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جو اپنی توحید  
کی معرفت اور اپنے رسول کی سچائی  
کی دعوت دی ہے اس میں صرف  
خبر ہی پر اکتفا نہیں کیا بھیر اس کے  
کہ اس کی صحت پر عقلی دلائل  
قائم کیے ہوں۔

اس کا فطری نتیجہ تھا کہ اکابر علمائے اسلام میں منطق کو ہمیشہ مقبولیت حاصل رہی۔ حجۃ الاسلام  
امام غزالی "مقاصد الفلاسفہ" میں فرماتے ہیں :-

واما المنطقیات فاکثرھا علی  
نہج الصواب والخطا نادر  
فیہا

بے منطقی مباحث تو ان میں سے اکثر  
صحیح و صائب ہوتے ہیں اور ان میں  
غلطی شاذ و نادر ہی ہوتی ہے۔

یہی نہیں بلکہ حصول سعادت اور تزکیہ و تخلیہ روح کے لیے یہ منطق کو ایک باطنی طور پر ضروری سمجھتے ہیں  
فاذا فائدۃ المنطق اقتناس  
العلم وفائدۃ العلم حیاتیۃ  
السعادة الابداۃ فاذا صح

بس منطق کا فائدہ حصول علم ہی اور علم کا  
فائدہ ابدی سعاد کا حصول ہی پس جبکہ  
کمال نفس میں سعادت کا تزکیہ و تخلیہ



رجوع السعادة الى كمال النفس  
بالتركية والخلية صادرا لمنطق  
لا محالة عظيم الفائدة  
کی طرف رجوع کرنا صحیح ہے تو  
لا محالہ منطق برائے فائدہ کی چیز  
ہوگا۔

ام غزالی سے پہلے ابن حزم اندلسی نے ارسطاطالیسی منطق کے متعلق لکھا تھا۔

والکتاب الذی جمعها ارسطاطالیسی  
فی حدود الکلام.....  
اور وہ کتابیں جنہیں ارسطو نے حدود  
کلام میں جمع کیا ہے وہ سب کی سب

کمال کتب ساملة دالة علی توحید  
کمال کتابیں ہیں جو اللہ عزوجل کی وحدانیت

اللہ عزوجل وقدرتہ عظیمہ  
المنفعة فی امتداد جمیع العلوم  
اور قدرت پرکاشت کرتی ہیں اور تمام  
علوم کی جانچ پڑتال میں بہت زیادہ

غالباً یہی وجہ تھی کہ جوئی عہد عباسی میں غیر زبانوں سے علوم و فنون کی کتابیں عربی میں منتقل  
کرنے کی تحریک شروع ہوئی۔ فن منطق کو عربی میں ترجمہ کرنے کی جانب خصوصیت توجہ کی گئی۔  
اور منطق کے ساتھ دیگر علوم کی طور پر شرف و اہمیت بڑھ گیا، مزید تفصیل آگے آرہی ہے۔

## (۲) صدر اسلام اور علم و حکمت کا آغاز

اسلام ہر ثقافتی پس منظر | اسلام کا ثقافتی پس منظر بڑا ہی تاریک ہے، عرب جہاں خود شیعہ اسلام  
کی پہلی کرن چمکی ثقافتی پس ماندگی کی تاریک ترین منزل سے گزر رہا تھا، اور واقعی "جاہلیت" کا  
مصدق تھا، غالباً خود ہی کا یہ طعنہ بجا نہ تھا۔۔۔

زخیر شتر خود دن و سو سمار  
کے ملک عجم، اکنہ آرزو  
عرب و اربائے رسیدہ است کار  
تغور بر تو اسے چرخ گرداں تغور

ہاں اس کی غلطی یہ تھی کہ وہ اس عرب کو بھی جس کے دگ و پے میں اسلام نے ایک نئی روح

پھونک دی تھی۔ اسی عرب جاہلیت کی طرح سمجھتا تھا، جسے اپنے جہل پر عار نہیں بلکہ فخر تھا اور جس کا اعلا  
تھا کہ خود اس عہد سے کوئی جمالت نہ برتے وہ نہ ہم جاہلوں سے بڑھ کر جاہل ہیں۔۔۔

ارہو یجھلون احد علینا  
فنجھل فوق جھل الجاہلینا

اسلام جب عرب میں مبعوث ہوا اس وقت پورے ملک میں سرور آدمی لکھنا پڑ رہا جانتے تھے  
عربوں کی لذت شادی سے کہ نہ وہ کتاب سے واقف تھے اور نہ تحریر کتابت سے جتنی کہ پیغمبر اسلام صلی اللہ  
علیہ وسلم جو بہشت سے پہلے صرحت وہی جان سکتے تھے، جو انھوں نے اپنے ماحول میں دیکھا تھا کتاب کے  
مفہوم سے نا آشنا تھے، جیسا کہ قرآن کہتا ہے۔۔۔

ما کنت تدبر شیء ما الکتاب  
آپ کو نہ یہ خبر تھی کہ کتاب اللہ کیا چیز ہے

البتہ، ابن عرب کتاب کے بکارت "کتیبہ" کو خوب جانتے تھے، جس کے معنی شکر ہیں، غریبہ کی تہ  
دیکھئے، اسی وحشیانہ لفظ سے ان کے یہاں وہ نقطہ بنا جو تہذیب و ثقافت کی کلید ہے یعنی "کتاب"  
قاضی ناصر الدین بیضاوی نے اپنی تفسیر میں کتاب کے اشتقاق کے متعلق لکھا ہے۔۔۔

واصل الکتاب الجمع  
"کتاب" کی اصل جمع ہے اور اسی لیے شکر کو

ومنہ المکتیبة  
"کتیبہ" کہتے ہیں (کیونکہ وہ ملا ہوا ہوتا ہے)

عہد نبوی اور تعلیم و علم کا آغاز | یہ اسلام ہی کا کارنامہ ہے کہ اس نے تحصیل علم کے ساتھ تعلیم و علم اور نوشتہ  
خاند پر بھی زور دیا اور پندہ گور جو چکا ہے کہ قرآن خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا تجارت ایک معلم کتاب و  
حکمت کی حیثیت سے کرتا ہے۔ آنحضرت خود اس باب میں غیر معمولی اہتمام فرماتے تھے، جو لوگ شرف یافتہ  
ہوتے تھے ان کی تعلیم کے لیے خاص انتظام کرتے تھے جو قبائل مسلمان ہو جاتے تھے انھیں علم و دین سکھانے  
کے لیے مخصوص اہل علم صحابہ کو بھیجتے تھے، ہر قبیلہ میں سے ایک وفد تحصیل علم کے لیے مدینہ منورہ لاتا تھا،  
اور اس نظام کے فروغ کے لیے قرآن حکیم کہتا ہے۔۔۔



فَلَا تَفَعَلْ مِنْ كُلِّ فِرْعَوٍ وَنَحْوِهِمْ  
حَلَّائِفَةً يُنْفِقُوا فِي الدِّينِ  
وَلِيُنْفِيزُوا قَوْلَهُمْ إِذَا سَجَعُوا  
إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْزَنُونَ

مواہد کیوں نہ کیا جائے کہ انکی ہر ہر بڑی جہت  
میں سے ایک ایک چھوٹی جماعت (جہاد) میں  
جایا کرے تاکہ (بہ باقی اندہ لوگ) دین کی بوجھ  
چل کرتے رہیں تاکہ یہ لوگ اپنی اس قوم کی  
جگہ وہ انکے پاس داپس آئیں اور پھر تاکہ وہ  
دین کی باتیں شکر پر کاموں) احتیاط رکھیں

اسلام نے فرشتہ و فرغانہ کی اہمیت پر بھی زور دیا۔ عربوں میں پڑھے لکھے آدمیوں کی کمیابی کا اظہار  
آچکا ہے کہ بہشت اسلام سے قبل پورے ملک میں صرف سترہ آدمی پڑھنا لکھنا جانتے تھے۔ لیکن اسلام نے  
اپنی تعلیم کا آغاز عیساکہ اوپر نہ کر دیا۔ پڑھنے کے ایجابی حکم (اقرأ) سے کیا، اور اس کے ساتھ اپنے قبیلہ کو  
مادر کیا کہ وہ اپنی علی زندگی میں لکھنے سے کام لیں۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا مَدَّ إِلَيْكُمْ  
بِذَاتِنَ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ  
وَلْيَكُتَبْ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ  
اے ایمان والو جب سائل کرنے لگو اور حاکم کا  
ایک میعاد مبین تک (کے لیے) تو اسکو  
لکھ دیا کرو

اس فرقہ فرشتہ و فرغانہ مسلمانوں کا ایک دینی فرض بن گئے، اس میں مرد و عورت، اشراف و ذلیل  
اور امیر و غریب کا کوئی امتیاز نہ تھا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلامی معاشرے میں تعلیم اور نوشتہ و خواندہ کو  
غیر معمولی شاعت ہو گئی، حالانکہ اقوام قدیمہ میں سے بہت سی قوموں نے تعلیم کو صرف مخصوص طبقات  
تک کے لیے مخصوص کر دیا تھا اور دوسرے طبقات کو اس سے محروم قرار دیا تھا، لیکن اسلام نے اللہ تعالیٰ کی  
اس نعمت کی تقسیم میں کسی تفریق کو روا نہ رکھا۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کتابت کی تعلیم کے ساتھ جو اہتمام فرماتے تھے، اس کا اندازہ

اس واقعے سے لگایا جاسکتا ہے کہ جنگ بدر میں جو قیدی گرفتار ہو کر آئے اور ان میں سے جو لوگ زور و تدبیر  
اور اکرانے سے قاصر تھے حضور نے انہیں علم دیا کہ ہر ایسا شخص مدینہ منورہ کے دس بچوں کو نوشتہ و خواندہ سکھاتا  
ہو اس کا فدیہ ہے، اپنے زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کو حکم دیا کہ وہ یہودی زبان سیکھیں، اور انہوں نے چھ  
ہینے کے اندر اس زبان کو سکھا، اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اسلام نے عربی کے علاوہ دوسری زبانوں  
کے سیکھنے کی بھی بہت افرائی کی ہے۔

خاندانِ راشدہ اور علم و ادب کی ترقی | نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد آپ کے بائیں سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ  
ہوئے خلیفہ ہونے کے بعد آپ کو ایک جانب فقہ اور ادا سے اور دوسری جانب مدعیانِ نبوت کے  
دوسرے کاروں سے مقابلہ کرنا پڑا، ان میں سخت مقابلہ سبیلہ کذاب سے ہوا اور اس مقابلہ میں مشائخ  
مسلمان شہید ہوئے، شہداء میں اکثر حفاظِ قرآن تھے، اس سے اکابر صحابہ کو بڑا صدمہ پہنچا اور چند مرتب  
عمر رضی اللہ عنہ نے جناب صدیق اکبر کو اس خطرناک صورت حال سے مطلع فرمایا اور کہا کہ فوراً قرآن  
کو جمع کرنے اور ایک کتاب میں مدون کرنے کا انتظام کریں، پہلے تو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ اس  
”نئے کام“ کے کرنے میں متردد رہے کہ وہ کام کس طرح کریں، جسے خود ان کے آثار و سوانح نے نہیں کیا تھا،  
لیکن بعد کو وہ اس کی اہمیت کو سمجھ گئے، حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کی قیادت میں صحابہ کرام کی  
ایک جماعت سے بڑی احتیاط کے ساتھ قرآن حکیم کو ایک کتاب میں جمع کرایا۔

اس طرح مسلمانوں میں جو پہلی کتاب مدون ہوئی وہ ”اللہ کی کتاب“ تھی۔

اس کے بعد شیعہ رسالت کے پروانوں نے اپنے ہادی و رہنما کے اقوال و اعمال کو قلمبند کیا،  
حدیث رسول کے ان قدیم مجموعوں میں حضرت علی بن ابی طالب، عبداللہ بن عباس، انس بن مالک  
ابو ہریرہ اور عبداللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجماع کے مجملے زیادہ مشہور ہیں۔  
حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے سلسلہ میں وفات پائی، اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے



جانشین ہوئے، اسلامی فتوحات جن کا آغاز خلافت صدیقی میں ہوا تھا، عہد فاروقی میں بھی جاری رہیں اور آلِ خیمت میں بے شمار روپیہ آئے لگا۔ اس غرض سے آپ نے بیت المال قائم کیا۔ بیت المال سے روپیہ رکھنے اور تقسیم کرنے کے لیے حساب دانی کی ضرورت تھی، نیز معاشرہ کی اقتصادیات میں بھی سنبھل کر تھی اور لوگ ترکین بڑی بڑی قوم چھوڑنے لگے۔ اس طرح نسخہ کے پیچیدہ مسائل پیدا ہوئے، تجارتی لین دین بھی بہت بڑھ گیا، ان سب عوامل کے پیش نظر علم الحساب کو خاصی ترقی ہوئی۔ سلسلہ میں سواد کا سلاقہ فتح ہوا، جسے اپنے فائضین میں تقسیم کرنے کے بجائے مفتوحین ہی کے قبضہ میں خراج پر رہنے والا، انھیں خراج کے لیے زمین کی پیشکش کی گئی، یہ کام حضرت عثمان بن حنیف نے انجام دیا۔ اس طرح مساحت اور ہندسہ کی ابتدا ہوئی،

حضرت عمرؓ نے ۲۳ھ میں وفات پائی اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ آپ کے جانشین ہوئے۔ آپ کے عہد میں دولت و ثروت کی اور بھی فراوانی ہو گئی، فتوحات اسلامی کا دائرہ دور دور تک پھیل گیا، مختلف ممالک کے طرح طرح کی زبانیں بولنے والے دائرہ اسلام میں داخل ہوئے، اس سے قرآن کی قرات میں اختلاف پیدا ہونے کا اندیشہ ہوا، اس لیے حضرت عثمانؓ نے مصحف صدیقی کی نقلیں کر کے مختلف ممالک میں بھیج دیں۔

حضرت عثمانؓ کا آخری زمانہ فقہ و فساد کا زمانہ تھا جس کے نتیجے میں باغیوں نے آپ کو شہید کر دیا۔ اور حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کرمکرت خلافت پر بٹھایا، ان کا زمانہ بھی جنگ جمل، جنگ صفین، جنگیم اور جنگ نہاندہ میں گزرا، با اینہم اسلام کی تاریخ میں آپ علم و حکمت کی نظر اودہ امامدینہ العلم علی بابا کے معنی آتے تھے، اکثر علمی مسائل کا حل آپ کی خدا داد ذہانت سے منسوب ہے، مثلاً "مسئلہ منبریہ جو علم القرآن میں محمول کا ایک منقار اور پیچیدہ مسئلہ ہے۔"

مکرست بڑا ذہن خوی ایجاد ہے۔ ابو الاسود دؤلی نے حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کے ایام سے اسے دیکھا۔

چنانچہ ابن الندیم لکھتا ہے :-

قال محمد بن اسحاق بن عیسیٰ اکثر العلماء ان النبی اخذ عن ابی الاسود الدؤلی دان ابی الاسود اخذ ذلك عن امیر المؤمنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ ماحصل کیا۔

ابن الندیم نے اور بھی اقوال نقل کیے ہیں، گراحتساب اقوال کے باوجود اس مسلم ہے کہ نحو عربی اصل ہے اور اس کی ایجاد [وضع] بغیر عربی اثر کے [بلکہ عربی اثرات (یعنی یونانی منطق) کے سلسلہ میں داخلہ سے قبل] صرف فصحاے غریب کے طعنوں میں ہوئی، اس کے بعد ڈاکٹر دی بڑا کار کا یہ خیال کہ

"اہل عرب مثل اور بہت علوم کے علم سان کا بھی بانی علی کو قرار دیتے ہیں، بلکہ ارسطو کی ایجاد کردہ۔"

کلام کی تین اجزاء میں تقسیم بھی انھیں کا طوط منسوب کی باقی ہے۔ جون برنٹ سمجھ ہے، اگرچہ اس نے شک کے انداز میں لکھا ہے، اس نے اس تشکیک پر اکتفا نہیں کیا بلکہ یہ باور کرانے کی کوشش بھی کی ہے کہ "نحو عربی" جو مسلمان عبقریت کا ایک قابل فخر کارنامہ ہے ان کے ذاتی اہتمام فکر کا نتیجہ نہیں ہے، بلکہ ارسطو کا طبعی منطق سے ماخوذ ہے، اس کے لیے اس نے دوسرا انداز اختیار کیا ہے :-

"ابن المقفع نے جو خلیل نحوی کا دوست تھا پہلوی زبان میں منطق اللسان پر جو کچھ موجود

تھا سب کا عربی میں ترجمہ ہو یا کر دیا۔"

یعنی خلیل نے ابن المقفع سے ارسطو کی باری ارسیناس [Puri Hermeneutic] سے



کہ مضمون لیکر اپنے شاگرد رشید سیبویہ کو پڑھایا جس نے اس کی مدد سے اپنے مشہور شاہکار کتاب سیبویہ مرتب کی۔ اس اسناد کی تائید میں اس نے (دی بوائرنے) ”کتاب سیبویہ“ سے پہلے عربی نحو کی کتابوں کا فقدان بتایا ہے چنانچہ لکھتا ہے:-

”کیونکہ یہی چیز جو میں نظر آتی ہے وہ سیبویہ کی مکمل صحت و نحو ہے۔ یہ ایک عظیم الشان کتاب ہے جسے آگے چل کر متاخرین ابن سینا کے قانون کی طرح متعدد فضلاء کی کوششوں کا نتیجہ قرار دینے پر مجبور ہوئے۔“

لیکن دو باتیں قابل غور ہیں:-

۱) سیبویہ سے پہلے اس کے استاد خلیل بن احمد نے نحو کے مسائل اور اصول کو بالائزہ علیہ مرتب کیا تھا اور خلیل سے پہلے خلیل کے استاد نے علم نحو میں ”کتاب الجامع“ اور ”کتاب المکمل“ لکھی تھیں جو علم نحو کے آفتاب و ماہتاب کا درجہ رکھتی تھیں:-

بطل النحو جميعاً كله  
ذالک اکمال وهذا جامع  
غير ما احداث عيسى بن عمير  
فهما للناس شمس وقمر

اس لیے کتاب سیبویہ ”علم نحو کی پہلی جامع کتاب نہیں ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ابن النديم کے زمانہ میں ”جامع“ اور ”مکمل“ نایاب ہو چکی تھیں۔

۲) ثعلب کی روایت میں کتاب سیبویہ ”کو یہاں لیس علماء نحو کی کوشش کا نتیجہ قرار دیا گیا ہے۔ لیکن اس کتاب کے اصول و مسائل خلیل ہی مت ماخوذ ہیں۔ ابن النديم لکھتا ہے:-  
”والاصول والمسائل للخليل“

اور خلیل کو ہم میں بن عمیر الثعلبی کی علیہ ہشونہ تسلسل ہے جس کی کتابوں کو خود خلیل علم نحو کا آفتاب و ماہتاب اور چمکے مضمون کو علم نحو کا حوت آخر بتاتا ہے۔

بنابریں دی بوائرنے کی یہ تحلیک خیر تحقیق کسی طرح و درخور اعتنا نہیں ہے۔ پھر جو امر اس باطل کوشش کے ابطال کے لیے سب سے زیادہ دلیل قاطع ہے یہ ہے کہ جب مستشرقین و زبیر ابن افرات کے مکان پر ابو سعید سیرانی نحوی اور ابو بشر متسی بن یونس منطقی کے درمیان نحو اور منطق کی انضیلت کے باب میں جو مناظرہ ہوا تھا، اگر عربی نحو یونانی منطق سے ماخوذ ہوتی تو اہل منطق ضرور کہتے کہ اسے نحو یا تم لیس یا پرفی کرتے ہو؟ آیا اس نحو پر جو خود یونانی منطق سے ماخوذ ہے؟ لہذا جو کچھ ابو سعید یہ علی نے اس مناظرہ میں کہا اور جس سے ابو بشر متسی بن یونس انکار نہیں کر سکا یہ ہے کہ منطق یونانی زبان کے ساتھ مخصوص ہے اور عربوں اور دوسری غیر یونانی اقوام کے لیے واجب الاتباع نہیں ہے۔

(باقی)

نگرانی جناب مولانا سید ابوالحسن علی مدنی و حضرت مولانا محمد منظور خاں

ندائے ملت (لکھنؤ)

بغت روزہ

زیر اہارت عتیق الرحمن سنہ ۱۳۴۱

۱۴ برس سے ہندوستان کے پانچ کروڑ مسلمان اپنے حالات کے سوگوار تماشائی بنے ہوئے ہیں، لیکن اب وقت کا تقاضا ہے کہ مسلمان ان حالات کا صحیح جائزہ لیں اور نئے جوش عمل و ولولہ کا وہ کے ساتھ اٹھکر حالات کا رخ بدل دیں، وقت کے اسی مطالبہ اور فرمان کا یہ اخبار ترجمان ہے جو ہر ہفتہ حالات کے صحیح جائزہ کے ساتھ مسائل کی بے ہنگ تشریح کرے گا، اور جرأت عمل کا پیغام دے گا۔ ۴ مارچ ۱۹۶۲ء سے شائع ہو رہا ہے قیمت سالانہ دس روپے

منیجر

ندائے ملت گونگے نواب لکھنؤ



## آزاد بلگرامی

از جناب عبدالرزاق صاحب قریشی انجمن اسلام اور دین پرستی انشائیہ کمیٹی

(۳)

آزاد کے حالات زندگی کے مطالعہ سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ انھیں سیر و سیاحت کا بہت شوق تھا۔ اور ان کی عمر کا کافی حصہ سیر و سفر میں گزرا۔ لیکن ان کی پاک سے لوٹنے اور دکن میں قیام کرنے کے بعد ان کی سیاحت دکن کے علاقہ تک محدود رہی۔

دوسری بات جو ان کی زندگی میں نظر آتی ہے وہ ان کی بے نیازی ہے۔ اگرچہ ان کی عمر بڑھتے ہوئے ان کا دل دماغ و جسم کی رفاقت میں گزرا لیکن انھوں نے اس رفاقت سے زکوئیٰ ادا کرنا اور نہ جاگیر، نواب کے ساتھ ان کی رفاقت حقیقت میں خود نواب کی اس عقیدت کی بنا پر تھی۔ وہ خزانہ عامرہ میں لکھتے ہیں کہ

”ہر چند با امر ارتباط و اہم و بار و سا اختلاط، اما ہر شے استغناء و گنجینہ ام و اہم و تقریر و غنا و ریختہ، بے عندلیب و اذ معاصبت گل زری و اسبی و اذ مجالست حدیث گوہری مطاع، نظر نمی باشد و دریں معنی دفرمہ می سنجم؛

جہم منت من از گوہر و سنت نمی آمد۔ نباشد عیب گرفتار و بد ریا آشتا کریم۔“  
اس سلسلہ میں بنیادیں بیان برقیق نے اپنے تذکرہ میں دیا ہے، نقل کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہو

وہ لکھتے ہیں کہ

”بیت اللہ کا زیارت سے لوٹنے کے بعد میں نے اپنے دل میں سوچا کہ فقیری کئی قسم کی ہو سکتی ہے مجھے کوئی اختیار کرنی چاہیے۔ بہت کچھ غور و فکر کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا کہ شیوخ کے بندہ میں سے تو بہر حال آزاد رہنا چاہیے، البتہ جادہ صدق پر چلنا اور معاملات کو صحت رکھنا ضروری ہے، کیونکہ معاملات دنیوی میں وہ دماغ کو فروغ نہیں دیتا، اور معاملات دینی میں تو اور بہتر حال ہوتا ہے۔ چنانچہ کرامات گوئی، خواب اور سلسلہ پیری و مریدی اس مذہب پہنچ گیا ہے کہ ناقابل اصلاح ہو گیا ہے، سچائی اور خوش سادگی غنما ہو رہا ہے اور عوس بدعتوں کا مجموعہ ہو کر رہ گیا ہے۔“

شفیق لکھتے ہیں کہ آزاد کو کرتے تھے کہ عوس کو بے کمالوں نے اپنی شہرت اور عوام کو بہت تو بنانے کا ایک ذریعہ بنالیا ہے۔

آزاد کہتے ہیں کہ نفع و طرح کا ہوتا ہے، ایک اخروی اور دوسرا دنیوی، صلہ و تہذیب و دنیا دار کی مدافعت سے ملتا ہے اور صلہ اخروی مدحت نبوت و ہدایت سے نصیب ہوتا ہے جب تک کہ ہول میں اشتراک ہے اور اس طرح اپنی شفاعت کے لیے ایک وسیلہ قوی پیدا کر لیا ہے۔  
چوں مدح رسول کام من شد حسان اسند نام من شد  
جہاں تک امراء و اغنیاء کی مدح کا تعلق ہے، آزاد کا یہ دعویٰ ہے کہ  
ایں در یوزہ گر فیض الہی و تمام عمر خود لب بدوح، میری کشودہ و نامہ خود ہشتا  
دو تہندی سیاہ نہ نمودہ و دریں باب ہر کی می کشم۔

ہر باب کرد آزاد از شناسے اغنیاء نیست از باب دول و ابیدہ و دیوانہ  
اپنی بے نیازی اور استغناء سے متعلق لکھتے ہیں کہ

لے شفق بگل رعنا لے ایفا لے آزاد، خزانہ مافرد من لے ایضا ص ۳



آزاد روزی کہ ناصیہ اخلاص با آستان بیت اللہ آشنائے بیگانگی اندر سوم اہل  
روزگار ہم رسیدہ و معی تخلص آزاد بقدر استوار و طوہ افروز گردید۔

آزاد کا یہ بیان بچی سے پڑھا جائے گا کہ سان الغیب نے سارے تین سو برس پہلے میرے  
ہم اور تخلص کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کیا تھا،

فاش می گویم دازگنہ خود و لشاد م بندہ عشق دازہر و دوجان آزاد م

اس کی تائید وہ یوں کرتے ہیں کہ اصطلاح صوفیہ میں عشق عبادت ہے ذات حق سے اور امیر المومنین  
حضرت علیؑ اس شعر کا ذاتِ بنی و نسیہ شامل صفات نامنا ہی ہیں اس لئے عشق کا اطلاق ان پر حضرت  
علیؑ پر ہی ہوتا ہے اور اس طرح غلام علیؑ اور بندہ عشق ایک ہی ہے۔

ایک قطع میں فرماتے ہیں

گرچہ غلام علیؑ از ہمہ آزاد شد فہم کن از نام او بندہ حیدر بود

نواب نظام الدولہ ناصرنگ سے آزاد کے بڑے گھرے تعلقت تھے، خود آزاد کے الفاظ ہیں  
”خیر بآزاد نظام الدولہ ناصرنگ شہید... ربط عجیب اتفاق افتاد و رفیق کی بالائیں تصریح بنا شد دست بیکم داد“

خزانہ عامرہ میں لکھتے ہیں کہ

بنا فقیر و نواب نظام الدولہ محبت و اخلاص فوق البیان بود و از ابتداء ملاقات  
تا تنہا ایام حیات شل من اندر او رد ام من خلق خود مقید داشت۔ ہر چند خواستم  
کہ راہ گیرم نگذاشت فقر را یہ

نواب ان کا بڑا احترام کرتے تھے۔ انکی سفارشوں کو اکثر و بیشتر قبول کر لیا کرتے تھے۔ لیکن  
ان تعلقات کے باوجود انھوں نے نواب کی مدد میں کوئی قصیدہ نہیں کہا۔ ایک موقع پر ایک

شاعر نے نواب کو یہ شعر کہہ کر دیا تھا کہ آزاد! یہ سب کچھ آزاد اثر اکرام میں ۱۹۳۸ء میں آزاد خزانہ عامرہ میں وہ

قطعہ ان کی تعریف میں لکھا تھا جو حقیقت میں اظہار اخلاص تھا، اس کی شان نزول خود آزاد  
کے بیان کے مطابق یہ ہے کہ ایک دن میں اور نواب اپنی پرسوار جا رہے تھے، ہم دونوں کے ہاتھی برابر  
برابر چل رہے تھے، اور آپس میں باتیں کرتے جا رہے تھے، دوران گفتگو میں جبل احد کی حدیث  
(ہذا جبل یحبنا و نحبہ) کا ذکر آیا، میں نے حدیث کے الفاظ کو نظم کر دیا اور اس طرح نواب کو  
مجھ سے جو اخلاص ہے اسے الفاظ حدیث کے ذریعہ ظاہر کیا، وہ قطع یہ ہے:

ہو ناصیہ الاسلام و صلحان الوہابی ابقاہ فی العیش المخلد سے بند

حازا المناقب و المآثر کلھا جبل الوفا و یحبنا و نحبہ

اس طرح آزاد نے سا۔ می عمر میں ایک رباعی اور ایک قطعہ کہا جسے عام زبان میں مدح گستر  
کہا جاسکتا ہے لیکن خود ان کی تائید کے مطابق رباعی زیارت بیت اللہ کے شوق کی بتیابی کا نتیجہ تھی،  
اور قطعہ سے اظہار خلوص و محبت مقصود تھا، و نیاوی منفعت نہ پہلے سے تصدیق تھی اور نہ دوسرے  
اگر آزاد چاہتے تو اپنے رسوخ و اثر سے بڑے سے بڑا منصب حاصل کر کے دولت کا اہل  
ہو سکتے تھے، کیونکہ فرما زوایان دکن ان کے بڑے مستعد تھے اور ان کی بڑی تقسیم و توقیر کرتے تھے۔

لیکن ان کی طبیعت میں ایسا استغنا تھا کہ انھوں نے جاہ و شہرت اور دولت و ثروت کا بھی خیال  
ہی نہیں کیا، نواب آصف جاہ کے انتقال کے بعد جب نواب نظام الدولہ دکن کے فرما زوایان  
توان کے دوستوں نے کہا اب جو منصب تم چاہو تمھیں مل سکتا ہے اور اس موقع سے تمھیں فائدہ  
اٹھانا چاہیے، آزاد نے جواب دیا ”آزاد شدہ ام بندہ مخلوق نمی توانم شد۔“ اور یہ شعر پڑھا:-

دیں دیار کہ شاہی بہر گدا بخشند غنیمت ست کہ مارا ہیں با بخشند

صاحب تذکرہ بے نظیر لکھتے ہیں کہ دارستہ لاہوری نے آزاد کو ”تذکرہ بادشاہی“ لکھا ہے، جو

۱۹۳۸ء میں آزاد نے ۱۹۱۱ء میں راج الدین علی خان آزاد نے مجھے انکس ۱۹۳۸ء میں آزاد بگرامی میں ۱۹۳۸ء



خط ہے، آزاد نے کبھی کسی بادشاہ یا امیر کی ملازمت نہیں کی، صاحب تذکرہ بے نظیر کی واسطے پر خنک ہے جا ہے، آزاد اپنی بے نیازی و استغناء کے باوجود ہر حال نواب نظام الدولہ نواب مصمم الدولہ وغیرہ سے ملنے رکھتے تھے اور اکثر وجہ تیران کے ساتھ رہتے تھے اور وہ ان کی وفات کرتے تھے، اس لیے واسطے کے بیان کو کلیتہً غلط نہیں کہا جاسکتا۔

آزاد نے جس طرح او باب اقتدار و ثروت سے طلب سعادت کا خیال میں کیا، اور ان کی دولت سے بے نیاز رہے اسی طرح اپنے اثر و رسوخ پر ان سے نفرت، صاحب ہر دم دیدہ کے قول کے مطابق ان کی زندگی قیصرانہ تھی، ان میں غریب بالکل نہ تھا، لوگوں کی بات سے دور تھے اور غنہ و بخت سے پیش آتے اور غریبوں اور فقیروں کو اپنے فیض و کرم اور خالص شہم سے محنون اور خوش رکھتے تھے ان کی قول تھا کہ جو اس عالم میں سب سے کم درجہ کا ہے، اس عالم میں سب سے اونچا درجہ رکھے گا اور تسلی کے طور پر فرماتے کہ کتاب اقلی کا آخری لفظ اگر ایک صفحہ پر سب سے مؤخر ہوتا ہے تو دوسرے صفحہ پر سب سے مقدم، اسی خیال کا اظہار انھوں نے ایک شعر میں بھی کیا ہے:

ہر زمان جہاں باشد دلیل این جاں  
حرف ختم صفحہ تاج صفحہ آئندہ است

اگرچہ آزاد نے امر و ارباب اختیار سے تعلقات کا فائدہ اپنی ذات کے لیے نہیں اٹھایا لیکن اپنے اثر و رسوخ سے دوسروں کو فیض پہنچانے سے دریغ نہیں کیا، شفیق نے ان کی ہمدردی و فیض رسانی کا ذکر ان مبالغہ آمیز الفاظ میں کیا ہے:

انجمن توحید عالم و فیض رسانی و دلسازی خلق و کلمۃ اخیر و دستگیری غریبا،  
و حفظ انیب ہر کہ ام کہ وہ مزاج اقدس یافتہ می شود از سلف و خلف دیدہ  
و شبند و نشد

سے تعلق دولت و بے نیازانہ بے نظیر کا حکم لاہوری: مردم دیدہ (لاہور ۱۹۶۱ء) ص ۳۵ شفیق: گل و غنچہ ایف

آزاد کے ایک شاگرد دنیا برہانپوری نے ان کی طرح میں ایک ٹھوسی لکھی تھی، اس میں ان کی فیض رسانی اور خاص و عام کے ساتھ عملی ہمدردی کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

بہر حصول غرض خاص و عام  
ہست ز ہائش متحرک و دوام  
ہمت مالش سحاب ست و بس  
رشتہ نشاں برگ و پر خار و خن  
فیض و سانی عمل خاص او  
جلہ جہاں بندہ اخلاص او  
بس کہ باد او کمر بستہ است  
خاں او اسن ہر خستہ است

خود آزاد نے اپنے جذبہ خدمت خلق اور عملی ہمدردی کی توفیق پر جو خدا نے انھیں دی تھی حیرت اور طمانیت کا اظہار کیا ہے، لکھتے ہیں کہ

”ہماریت میں خادم الخلق بر آست کہ اگر دست کو آہ و تدرت رسانی نیست  
بار کا قدم طریق اعانت محتاجاں پیایہ و اگر انگشت ناتواں را طاقت گرہ کشائی نیست  
بہر حال قلم سفارش مستمنداں زباں کشاید“

شفیق کا بیان ہے کہ آزاد کے سفارشی خطوط اکسیر کاظم رکھتے تھے، اور خود آزاد کی زبان سے سنا ہوا مندرجہ ذیل واقعہ اپنے تذکرہ میں نقل کیا ہے:

”جب نظام الدولہ ارکاٹ تشریف لے گئے اور مظفر جنگ پر فتح پائی تو وہاں کے عامل کو حضور میں طلب کیا گیا، نواب مصمم الدولہ کے دروازہ پر خیمہ نصب کیا گیا اور اس میں ان لوگوں کو ٹھہرایا گیا، ایک دن میں نواب مصمم الدولہ کے خیمہ سے باہر نکلا تو ایک شخص دروازہ ہوا میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ حاجی عبدالشکور عامل معزول کہتے ہیں کہ میں ہزاروں کے اختیار میں ہوں اور اپنی جگہ سے بل نہیں سکتا، آپ تحیف کر کے یہاں تشریف لے آئیں۔“

لہذا گلخانہ تنہا از گاہ آبادی: گل و غنچہ (لاہور ۱۹۶۱ء) ص ۳۵ آزاد: خزانہ مراد ص ۳۵ شفیق: گل و غنچہ ایف



اگرچہ میں عامل مذکور سے واقف نہ تھا لیکن اس کے پاس نہ جاننا شیوہ مردت کے خلاف سمجھا۔ چنانچہ میں ان کے پاس گیا، انہوں نے مجھ سے محاسبہ اور قید کی شکایت کی، میں نے اسی وقت نواب مصمم الدولہ کے پاس دوبارہ گیا، اور ان سے کہا کہ حاجی عبدالشکور نام کے ایک عامل آپ کے دروازہ پر ہیں، انہیں حاضر ہونے کا موقع دیجئے، نواب نے کہا کہ عامل مجاہد اور روبرو آنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی، میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کہتا کہ انہیں محاسبہ سے درگزر کیا جائے، میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ انہیں ایک بار آپ کے روبرو آنے کی اجازت مل جائے، نواب کی طرف سے انکار تھا اور میری طرف سے اصرار، آخر نواب نے انہیں روبرو آنے کی اجازت دی، جب ان پر نگاہ پڑی تو ان سے بڑی شفقت سے پیش آئے اور کہا کہ کل نواب نظام الدولہ کی ڈیوٹی پر حاضر ہو جائیں، اور ایک چوبدار کو تاکید کی کہ فلاں شخص جب آئے تو فوراً حکم اطلاع دیجائے، دوسرے دن حاجی عبدالشکور ڈیوٹی پر حاضر ہوئے اور چوبدار نے اطلاع دی، نواب مصمم الدولہ نے نواب نظام الدولہ سے عرض کی کہ حاجی عبدالشکور نام کے ایک عامل محاسبہ دار عمل میں شامل ہیں، میر غلام علی نے مجھ سے سفارش کی کہ ایک بار انہیں آپ کے روبرو پیش ہونے کا موقع دیا جائے، میں نے بہت انکار کیا لیکن ان کا اصرار جاری رہا، مجبوراً میں نے انہیں روبرو بلالیا، اب وہی عرض آپ سے میری ہے، ایک بار ان کو اپنے روبرو حاضر ہونے کا موقع دیجئے، نواب نظام الدولہ نے حاضر ہونے کی اجازت دی، وہ اندر داخل ہوئے اور نواب کی نگاہ ان پر پڑی تو انہوں نے دیکھا کہ نوے سال کا ایک پیر مرد منہنی کرتے ہوئے گڑبڑا رہا ہے، ہاتھ میں عصا اور قبیعہ لیے صورت دلالت "دور عمل رحم" کھڑا ہے۔ نواب نظام الدولہ نے انہیں اپنے قریب بلایا اور بتلایا ان سے باتیں کیں اور ان کی

فرد محاسبہ پر (قریب میں ہزار رچی) معافی نامہ لکھ دیا، ان کا یومیہ مقرر کیا اور اپنی سرکار سے انہیں سوا دی دے کر رخصت کیا۔

شفیق لکھتے ہیں کہ ایک دن آزاد مولوی قوالدین اورنگ آبادی کے پاس بیٹھے تھے، ایک شخص مولوی صاحب کے لیے ایک کتاب بدیہ لایا، اس شخص کی حقیقت میں ایک غرض تھی، وہ ناظم کے نام مولوی صاحب کے ایک سفارشی خط چاہتا تھا، مولوی صاحب نے کتاب کو "وجہ رشوت" قرار دیکر لینے سے انکار کر دیا، آزاد نے اس شخص سے کہا کہ تم یہ کتاب بدیہ مجھے دیدو، اس نے دے دی، آزاد نے وہ کتاب مولوی صاحب کی خدمت میں پیش کی اور کہا کہ اب یہ کتاب میری ہے اور اس میں آپ کو دے رہا ہوں، اب شاکیہ رشوت باقی نہیں رہا، مولوی صاحب مسکرائے اور کتاب لے لی، حاضرین مجلس بھی بہت شگفتہ ہوئے۔

اس فیض رسانی اور دلسوزی کے ساتھ ساتھ ان میں یہ خوبی بھی تھی کہ نہایت صلح کل اور مرخاں منج انسان تھے، طبیعت میں ضبط و تحمل تھا، اگر کوئی ناگوار بات سنتے تو اسے پی جاتے، ان کا عمل و اذاً خا طبعہم الجاہلون قالوا سلاماً پر تھا، فرمایا کرتے تھے کہ اندام زخم ہنر ہے اور انقطاع بے ہنری، دانشمند کو چاہیے کہ عمارت کو گرنے سے بچائے، ڈھانے کا کام تو ایک بچہ بھی کر سکتا ہے، اسی افتا طبیعت کا نتیجہ تھا کہ وہ کبھی کسی سے انتقام نہیں لیتے تھے اور بدی کے بدلے میں بھلائی کرتے تھے، ان کا قول تھا کہ سب بڑا انتقام یہ ہے کہ مخالف تم سے التجا کرے پر مجبور ہو جائے، ایک شعر میں فرماتے ہیں:

آزاد من بہ شمن خود بد نمی کنم  
نامصفت ست ہر کہ دغای و ہد ہرا  
ان کی اسی صلح پسند اور انسان دوست طبیعت کا نتیجہ تھا کہ جب کبھی دو آدمیوں میں تلخی

لے شفیق بگل رعنا لے ایضا لے ایضا



شکر رنجی یا کشیدگی پیدا ہو جاتی تو وہ اپنے حق تدبیر سے ان کی کشیدگی کو دور کر دیتے نواب صاحب  
شاہ نواز خان آزاد کو ایک مکتوب میں لکھتے ہیں کہ

”برداشتہ دوست! اگر ہر عجب افتادہ بود، بنا حق تدبیر شاداشتہ“

شفیق نے اپنے تذکرہ میں دو واقعات ذکر کیے ہیں جن سے آزاد کی صلح جوئی اور جن معاملہ کا  
اندازہ ہوتا ہے، ایک واقعہ یہ ہے کہ

”ایک دن سید غلام حسن اور مولوی فخر الدین میں نغمہ و سرود کے مسئلہ پر بحث چھڑ گئی،  
سید صاحب جائز کہتے تھے اور مولوی صاحب مخالف تھے، حاجی حاتم الدین نام کے  
ایک شخص جو عمرت عالم ہی نہ تھے بلکہ بڑے سیاح بھی تھے، اس مجلس میں موجود تھے،  
وہ سید صاحب کے طرفدار ہو گئے، مباحثہ نے طول کھینچا، آخر آزاد نے ایک تدبیر سوچی،  
انہوں نے حاجی صاحب سے کہا کہ آپ نے تو سیاحت بہت کی ہے، یہ بتائیے کہ حضرت بوہڑ  
کی قبر کہاں ہے؟ انہوں نے جواب دیا، یمن میں، آزاد نے کہا جی نہیں، شام میں ہے،  
حاجی صاحب نے پھر کہا یمن میں ہے، میں نے اس قبر کی زیارت کی ہے، آزاد نے کہا میں  
ایک نہایت معتبر کتاب میں پڑھتا ہوں کہ شام میں ہے، کچھ دیر تک دونوں میں بحث ہوتی رہی،  
سید غلام حسن اور مولوی فخر الدین اپنی بحث کو بھول کر اس بحث کی طرف متوجہ ہو گئے،  
جب آزاد نے دیکھا کہ مناقشہ نغمہ تمام ہو چکا ہے تو حاجی صاحب سے کہا کہ آپ  
صحیح فرما رہے ہیں، حضرت بوہڑ کی قبر یمن میں ہے“

آزاد نے اس حکایت عملی سے دونوں کی جھگڑے کو ختم کر دیا، دوسرا واقعہ یہ ہے:

ایک رات حضرت شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے عرس کی تقریب کے سلسلہ میں

شاہ نواز خان، منشاات شاہ نواز خان، شہ شفیق، گل رعنا۔

سید غلام حسن کے مکان پر اعیان شہر جمع تھے، شاہ محمود تشریف لائے تو سید غلام حسن  
کشیدگی کی وجہ سے ان کی تعلیم کے لیے کھڑے نہیں ہوئے، شاہ محمود کو یہ بات آگوار گذر کر  
ادبیدہ خاطر ہوئے، سید صاحب نے بھی خاموشی اختیار کی، بڑی دیر تک مجلس میں سناٹا  
چھایا رہا، آزاد اس خیال سے کہ دونوں بزرگوں میں مصالحت کرا دیں، ان کے  
قریب آکر بیٹھے، اس دن سید صاحب نے ہزارہ پہن رکھا تھا، ہزارہ اس کپڑے کو  
کہتے ہیں جس کا ہر بڑا مختلف انداز کا ہوتا ہے، آزاد نے دونوں حضرات کو مخاطب  
کر کے کہا کہ اس کپڑے سے سلوک کے ایک مسئلہ کا مشاہدہ ہوتا ہے، اور وہ یہ کہ مکمل  
کی تکرار نہیں ہوتی، یہ بات سن کر دونوں بزرگ مسکرا پڑے، ان کا انقباض انقباض  
میں تبدیل ہو گیا اور دونوں آپس میں باتیں کرنے لگے۔

آزاد نے اپنے بعض اشعار میں بھی اپنی اس افتادہ طبع کی طرف اشارہ کیا ہے، مثلاً

ہمچو گل رنگیں لباس صلح کل پوشیدہ ایم      تار و پود شعلہ و آب است در دامن ما  
در دست شرب نتوان یافت بحر صلح      آئین تنازع روش سخی شعی است

آزاد کی اسی صلح جو دامن پسند فطرت کا نتیجہ تھا کہ ان کے مزاج میں شکستگی اور طبیعت میں  
لحافت و بذلہ سخی تھی، اور بقول شفیق ان کے وجود سے مجلس میں زندگی پیدا ہو جاتی ہے، وہ خود فرماتے  
ساقیا آزاد اراہر کجا باشد بخواں      بی حضور او سروری نیست در میخانہ با

شفیق نے اپنے تذکرہ میں ان کے بہت سے لطیفے لکھے ہیں، ان میں سے دو ایک کا  
یہاں نقل کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔ لطیفوں کے نقل کرنے سے پہلے یہ بتا دینا سب معلوم ہوتا ہے  
کہ آزاد کے اکثر و بیشتر لطیفوں سے محض خوش طبعی کا اظہار نہیں ہوتا بلکہ ان سے اعلیٰ درجہ کی ظرافت  
لے شفیق، گل رعنا، ایضا



اور نکتہ آفرین پائی جاتی ہے، مثلاً

”جس زمانہ میں آزاد کی شاہ محمود میں قیام فراتھے، ایک مثل بنادے آیا، اسے آزاد کے پلو والے کمرے میں بٹھرایا گیا، صبح کو وہ آزاد کے کمرے میں آیا اور نہایت بے تحاشانہ انداز سے کہنے لگا کہ میں تازہ وارد ہوا ہوں، آپ میری دعوت نہیں کی، آزاد نے برجستہ جواب دیا، اتنی قدیم آشنائی کے باوجود آپ میرے لیے کوئی تحفہ نہیں لائے۔“

”ایک دن آزاد نواب آصف جاہ کی خدمت میں حاضر تھے کہ ایک ہندو مسلمان ہونے کے ارادہ سے آیا اور مشرف باسلام ہوا، عرض بیگی نے عرض کی کہ وہ نام کا امیدوار ہے، نواب نے آزاد سے کہا کوئی ایسا نام تجویز کرو جو مشر دین اسلام ہو، آزاد نے کہا دین محمد، نواب نے کہا کہ ابھی کل ہی ایک ہندو مسلمان ہوا اور اس کا نام دین محمد رکھا گیا، آزاد نے برجستہ کہا کہ دین محمد جس قدر زیادہ پھیلے بہتر ہے، اللہم النصر من نصرہ > میں محمد۔ نواب بہت خوش ہوئے اور یہی نام رکھا گیا۔“

”فراتے تھے کہ سفر میوہ میں ایک دن میں اور نواب نظام الدولہ ہاتھی پر سوار جا رہے تھے، ہوا گزر ایک سموار صحرا سے ہوا، جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی سوار اور پیادے ہی نظر آ رہے تھے، نواب نے مجھ سے کہا کہ لشکر کا یہ منظر دیکھنے کے لائق ہے، میں نے کہا کہ مسئلہ جبر و اختیار جو مشکل ترین مسئلہ ہے یہاں حل ہوتا ہے، ان تمام سپاہیوں کے جو کات ایک شخص کے تابع ہیں اور وہ اس کے ارادہ (حکم) سے حرکت کرتے ہیں۔“

”اور لاکھ کے دور ان قیام کا ذکر ہے کہ ایک دن ایک ہرن نواب نظام الدولہ

لے تھیں: گل رعنا سے ایسا لکھ ایسا،

کے خیمہ کے پاس ہاکر بٹھایا گیا، نواب نے حاضرین مجلس کو مخاطب کر کے کہا: کیا رائے ہے اسے ذبح کیا جائے یا آزاد کر دیا جائے؟ چونکہ نواب کو ہرن کے شکار کا بہت شوق تھا، حاضرین مجلس نے کہا کہ ذبح کرنا چاہیے، نواب نے آزاد سے پوچھا تو انہوں نے کہا کہ مجھے ایک قصہ یاد آگیا، اگر حکم ہو تو سناؤں، نواب نے کہا سناؤ، آزاد نے کہا کہ ایک بادشاہ نے ایک قیدی کے قتل کا حکم دیا، ضابطہ کے مطابق قتل کرنے سے پہلے اس شخص سے پوچھا گیا کہ تمہاری کوئی خواہش ہے؟ اس نے کہا کہ میری یہ خواہش ہے کہ قتل ہونے سے پہلے تھوڑی دیر کے لیے بادشاہ کی مجلس میں مجھے ادا بی نصیب ہو، بادشاہ کو اس کی اطلاع دی گئی تو اس نے حکم دیا کہ اسے دربار میں لے آیا جائے، لانے کے بعد اس سے پوچھا گیا کچھ کہنا چاہتے ہو؟ اس نے کہا کچھ نہیں، جب بادشاہ اٹھنے لگا تو قیدی نے کہا بادشاہ میں تصور وادارہ قتل کا مستحق ہوں، لیکن چند لمحوں میں نے آپ کی صحبت میں گزارے ہیں، اس طرح آپ پر میرا حق صحبت ثابت ہوتا ہے، بادشاہ اس حسن ادا سے بہت خوش ہوا اور اسے معاف کر دیا، یہ قصہ سنانے کے بعد آزاد نے کہا یہ ہرن بھی آپ کی صحبت میں بیٹھ چکا ہے، آگے آپ کی مرضی، نواب مسکرائے اور ہرن کو آزاد نام دے کر آزاد کر دیا۔“

”ایک رات کو نواب نظام الدولہ نے چند سادات عرب کی دعوت کی، کھانے کے بعد تھوہ کا دوپہل، با تھا، نواب کو تھوہ بہت پسند تھا، مدینہ منورہ کے ایک سید صاحب نے خالی الذہن ہو کر کہا کہ الفہوۃ محرمۃ عند بعض العلماء۔ نواب نے آزاد کو مخاطب کر کے کہا کہ آپ کا اس مسئلہ کے تعلق کیا خیال ہے؟ آزاد نے

لے تھیں: گل رعنا۔



کہا کہ مولانا کا مفہوم ہے کہ قہر بعض علماء کے نزدیک مظہم ہے۔ کیونکہ محترم کا ادب و احترام  
نواب چپ ہو گئے اور سید صاحب بھی بات کو پاگئے۔ جب مجلس برخواست ہوئی تو انھوں  
آزاد کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ آپ نے میرے قول کی نہایت عمدہ توجیہ کی۔

ایک رات آزاد کو ایک مجلس میں ساری رات بیٹھنے کا اتفاق ہوا تو انھوں نے  
کہا کہ اگر بیٹھے بیٹھے انسان کو تھوڑی دیر کے لیے غنودگی آ جائے تو نیند کا خرابا آ رہا ہے  
اور راحت محسوس ہوتی ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ روح ہمیشہ مہیا فیاض کی شائق  
ہوتی ہے۔ بیداری اسے عالم ارواح سے دور رکھتی ہے۔ اور نیند نزدیک پہنچاتی ہے۔  
کیونکہ نیند کی حالت میں اس عالم سے اس کا تعلق منقطع ہو جاتا ہے اور وہ روحانی دنیا  
میں پہنچ جاتی ہے۔ حالت بیداری میں اسے عالم ارواح سے مفارقت رہتی ہے اس لیے  
اس پر طلال طاری رہتا ہے اور نیند کی حالت میں اسے تھوڑی سی قربت حاصل ہوتی  
ہے۔ اس لیے تسلی ملتی یا انبساطی کیفیت طاری ہوتی ہے اور وہ کھفت سے راحت کو  
بدلتی ہے۔

ان شائفت سے آزاد کی شگفتگی ٹپے۔ بذلہ سخی، حاضرہ ماغی اور نکتہ آفرینی کا اچھی طرح اندازہ  
ہوتا ہے۔ لیکن شفیق کا بیان ہے کہ ان کی ہرمل کا گزرنہ تھا۔ ان کے قلم یا زبان سے کبھی تلخ  
اور مبتذل لفظ سننے میں نہیں آیا۔ غور فرماتے ہیں:

ذہن تلخ میرا ست خامہ آزاد  
کہ زہر ریختن از نیشکر نمی آید

اسی طرح آزاد خزانہ عامرہ میں لکھتے ہیں کہ

آزاد خزانہ میں است کہ باوصف گرم، مخلصی تکریم میں بیجا ست و باوجود سیر استراچی

لے آزاد: سر و آزاد میں ۱۹۱۱ء شفیق: گل رعنا ۱۱۵۱

تعلیم میں دو بلا گو ہر غلط نام از ابتداءل معنوں و بچل تا تو انم قدر میں و نوافزون  
امید دارم کہ و نشاء آخری ہم بقرب با طاعت مسرور شوم۔  
شفیق نے اپنے تذکرہ میں مندرجہ ذیل واقعہ لکھا ہے جس سے آزاد کے رکھ رکھاؤ اور  
کا اندازہ ہوتا ہے۔

ایک بار اوٹنگ آباد میں آزاد کی ایک شال چوری ہو گئی، چند دنوں کے بعد ان کے ایک  
دوست نے بازاد میں دیکھا کہ ایک آدمی اسے بیچ رہا ہے۔ انھوں نے وہ شال خریدنے کے بہانے  
سے اس سے لے لی اور لا کر آزاد کو دکھائی، اور کہا کہ اس آدمی سے مواخذہ ہونا چاہیے کہ یہ شال  
اسے کہاں ملی آزاد نے کہا کہ میں اسے پسند نہیں کرتا کہ ایک چھوٹے آدمی کے سامنے عدالت میں  
کھڑا ہوں، شال ٹوٹا دی گئی۔

اگرچہ آزاد میں استغناء اور بے نیازی تھی اور ان کی زندگی ایک حد تک درویشانہ تھی لیکن  
رسم و رواج خانقہ کے ساتھ ساتھ وہ راہ و رسم دنیا سے بھی خوب واقف تھے۔ ان کے شاگرد و  
مداح شفیق کا بیان ہے کہ وہ کہا کرتے تھے کہ آدمی خواہ دنیا دار ہو یا فقیر جس شہر میں رہے اس کے  
حاکم سے راہ و رسم رکھے، کیونکہ کاموں میں اکثر حاکم کی مدد کی ضرورت پڑتی ہے، بلکہ بعض اوقات  
کوئی ایسی بلائے ناگہانی نازل ہو جاتی ہے جو حاکم کی مدد کے بغیر رفع نہیں ہو سکتی۔

آزاد کے حالات زندگی یہیں بتاتے ہیں کہ ان کا یہ قول محض نظریہ کی حد تک نہ تھا، بلکہ اس

پران کا عمل بھی تھا، نواب مصمصام الدولہ شاہ نواز خاں کے خطوط جو انھوں نے آزاد کے نام  
لکھے ہیں اس کے شاہد ہیں کہ آزاد کو دکن کے سیاسی حالات سے بھی عملی دلچسپی تھی۔ اور نواب نظام الدولہ  
نواب مصمصام الدولہ وغیرہ معاملات ملک میں ان سے مشورہ کیا کرتے تھے، ۱۱۵۱ء میں جب

لے آزاد: خزانہ عامرہ ص ۱۱۵ شفیق: گل رعنا ۱۱۵۱



مصمم اور شاہ نواز خاں کو ان کے عہدہ سے معزول کر دیا گیا تو آزاد ہی تھے جنہوں نے شاہ نواز خاں کی وکالت کی اور آخر کار وہ اپنے عہدہ پر بحال ہوئے۔

مندرجہ ذیل واقعہ سے آزاد کی عاقبت میں اور دوراندیشی کا پورا اندازہ ہوتا ہے۔  
اوپر ان کے سفر ارکات کا ذکر آچکا ہے، ایک دن وہ نیمہ میں چند احباب کے ساتھ بیٹھے تھے کہ ایک درویش شاہ جمیل ان کے پاس آئے، آزاد ان کی تعظیم میں سرودھ کھڑے ہو گئے اور ان سے خوش اخلاقی سے باتیں کیں، جب وہ چلے گئے تو حاضرین مجلس نے کہا کہ آپ نے بھی کس کی تعظیم کی، یہ تو فلاں شخص کا بادرچی ہے، آزاد نے جواب دیا، میں نے لباس فقر کی تعظیم کی، شاہ جمیل کی آمد و رفت کا سلسلہ جب تک جاری رہا، آزاد نے اسی طرح ان کی تعظیم کی جیسے پہلے دن کی تھی، اتفاق سے نواب نظام الدولہ، ہمت خاں کے ہاتھوں قتل ہوئے، اس کے بعد شاہ جمیل آزاد سے ملنے آئے اور اپنے ساتھ ہمت خاں کے مدارالہام، امانت اللہ خاں کو بھی ساتھ لائے، امانت اللہ خاں نے پچاس ہون طلائی مسکوکہ دینی ان کی خدمت میں پیش کیے اور کہا کہ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ہمت خاں کی فائت سے آپ کو کوئی ضرر نہیں پہنچے گا۔

شیفین کو بیان ہے کہ جن دنوں نواب نظام الدولہ، مظفر خاں سے جیسے فرانیسیوں نے کتب دی تھی، نبرد آزما تھے، ایک روز آزاد نے نماز مغرب میں سورۃ اذاجاء بضر اللہ والحقۃ کی تلاوت کی، شکر کے نواز بہت خوش ہوئے اور آزاد سے کہا کہ آپ نے یہ سورہ بہت موقع سے پڑھی، انشاء اللہ ہماری فتح ہوگی اور فوج نظامیہ بخلاف فی دین اللہ افواج کے قول کے مطابق جیتے ہو جائے گی، آزاد نے کہا کہ میں نے یہ سورہ بالقصہ خال لینے کے ارادہ سے پڑھی ہے، دوسرے روز نواب نظام الدولہ کی فتح کا اعلان ہوا، اور آزاد کی فائت نے حقیقت کی شکل اختیار کر لی۔

شاہ نواز خاں، آزاد بگرامی، اول ص ۲۰۶۔ شیفین: گل رعنا

شیفین ہی کا بیان ہے کہ اگرچہ احمد شاہ ابدالی نے ۱۱۴۳ھ میں پانی پت کے میدان میں مرہٹوں پر فتح پائی، لیکن آزاد کی دور میں نگاہ چھ سال پیشتر اس فتح کا منظر دیکھ رہی تھی، اس فتح کا ان کو اتنا یقین تھا کہ انہوں نے ایک قطعہ احمد شاہ کی آمد اور مرہٹوں کی ہزیمت سے متعلق اس انداز سے لکھا کہ یہ واقعہ عالم رویا میں متعین ہو چکا ہے، وہ قطعہ مندرجہ ذیل ہے:-

شاہی رسید و ہند سیہ نام را گرفت	ماہی طلوع کرد و سرشام را گرفت
چون پیش خویش شد غلط تیغ بی درین	آں برین کہ سلطنت عام را گرفت
شکر خدا... تعظیم حکام نمود	نقش غلط کر صفیہ ایام را گرفت
آفرین خرد غازی بریدہ شد	زلف ایاز گردل خود کام را گرفت
انجام کار غیر زداست چه صرفہ بود	قیلی کہ راہ خانہ احرام را گرفت
نازم باقتدار سلیمان کامکار	اندست دیو کشور اسلام را گرفت
آمد خبر ز دہلی محروس در دکن	آزاد ماہی کہ گل جام را گرفت

اوپر ہم لکھ آئے ہیں کہ آزاد شاہ لدھا بگرامی کے مرید تھے، شاہ لدھا کا تسلسل سلسلہ چشتیہ سے تھا، اس لیے آزاد طریقہ چشتی اور وعدت وجود کے قائل تھے، شیفین کا بیان ہے کہ وہ کہا کرتے تھے کہ حق تعالیٰ اس دنیا سے نہیں لیکن اس کے ہر جزو میں موجود ہیں اور اس کی مثال یہ دیتے تھے کہ علمائے حساب کی رائے میں واحد کا شمار اعداد میں نہیں مگر وہ ہر عدد میں موجود ہے، اس معنوں کو انہوں نے مندرجہ ذیل رباعی میں بھی ادا کیا ہے:-

لہ لفظ پڑھا نہیں گیا شیفین: گل رعنا



اللہ ہر دن ز عالم ایجاد است  
شاہ نیست کہ واحد بخود اعداد

عبدالوہاب افتخار دولت آبادی جو آزاد کے شاگرد تھے، کہتے ہیں کہ آزاد درویشی  
و سنی طرہی میں امیر حسن کے مانند تھے، اور طرفہ یہ کہ امیر حسن بھی دکن گئے تھے، چنانچہ  
آزاد کہتے ہیں:

زہند آمد، بالفرد شاعری بدکن  
عجب تشابہ آزاد با حسن باشد

ماحب گل عجائب بھی آزاد کے شاگرد تھے، وہ اپنے استاد کی طرح میں کہتے ہیں کہ  
نعمہ شاگرد در تحریر فضائش لکن دنامہ اوصاف آثار و احصائے حسن خل  
خاق الفضا ہما لکن

لے شیفن، گل رعنا سے افتخار دولت آبادی، تذکرہ بے نظیر سے تہا اورنگ آبادی، گل عجائب

## مقالہ شبلی

(حصہ پیم)

یہ مولانا شبلی کے اُن مقالات کا مجموعہ ہے جو اکابر اسلام و مشاہیر علم و فن کے سوانح و  
حالات و کمالات سے متعلق ہیں، اس میں ابن رشد، علامہ ابن تیمیہ حوالی، تہنسی، زبیل لہنا بنت  
اورنگ زیب عالمگیر اور مولوی غلام علی آزاد بلگرامی وغیرہ جیسے مشاہیر تاریخ اسلام پر مولانا کے اہم  
ادنیہ معانی ہیں۔

صفحات ۱۳۶

قیمت ۱۔

منہج

## ناز جیل سے نخل تک

از

از مولانا قاضی اطہر سید کپوری ڈیڑھ البلاغ بمبئی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے وقت ملک عرب کے اطراف و جوانب میں غیر ملکوں  
کی بہت زیادہ آبادی تھی، اور جب اسلام کی دعوت جزیرۃ العرب میں پھیلی تو عربوں کی طرح  
وہاں پر آباد و دوسری قوموں کو بھی اس سے واسطہ پڑا، اور عربوں کی طرح عام طور سے وہ بھی  
مسلمان ہو گئیں، یا ان میں سے کچھ لوگوں نے جزیہ دے کر اپنے دین پر قائم رہنا پسند کیا،  
شمال مغرب میں شام سے متصل عربی علاقہ رومیوں کے قبضہ میں تھا، اور وہاں رومیوں  
کی طرف سے عرب حکمران انتدابی قسم کی حکومت کرتے تھے، جیسے شام کے غسانہ اور حمیرہ کے  
منذرہ، شمال مشرق میں عراق پر شاپان ایران کا قبضہ تھا، جن کا مرکز آلم تھا، اور نیج عربی  
کے پورے سواحل بحرین، عمان پر ان کے اسادرہ یا ان کے تحت عرب حکمران حکومت  
کرتے تھے، یہ سلسلہ یمن تک قائم تھا، اور مشرقی عرب کا پورا ساحلی علاقہ ایرانیوں کے قبضہ میں تھا،  
پھر یمن سے مغرب کے علاقوں میں حبشہ اور زنج کثیر تعداد میں موجود تھے، رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کے عہد طفولیت میں یمن کے عرب حکمران سیف بن ذی یزن کو حبشہ کے بادشاہ نے  
منگول کر کے پورے یمن پر قبضہ کر لیا تھا، مگر اس کے فوراً بعد ہی وہاں پر ایرانیوں کا قبضہ ہو گیا،  
جو بعثت کے وقت تک قائم رہا، الغرض عرب کے مدد پر غیر ملکی قابض و غفل تھے، اور



ان کے آدمی، ان کے نمینہ سے حکمرانی کرتے تھے، اس طرح بشت نبوی کے وقت عرب میں ردی ایرانی حبشی اور ہندی اپنے اپنے اثر و اقتدار کے ساتھ موجود تھے۔

ہندوستان کی قومیں اگرچہ عرب میں براہ راست اپنا اثر و اقتدار نہیں رکھتی تھیں مگر مختلف وجوہ سے ان کی حیثیت بلند تھی جن میں بڑا دخل ایرانیوں کے عرب پر قبضہ کو تھا، ایرانی ایک طرف ہندوستان اور سندھ و بلوچستان کے راجوں، ہمارا جوں اور یہاں کے لوگوں کو اپنے اثر و اقتدار میں رکھتے تھے اور دوسری طرف عرب کے ساحلی علاقہ میں عراق سے لیکر یمن تک ماکنا نہ طاقت رکھتے تھے، اس لیے ہندوستانیوں کو عرب کے ان حدود میں ایرانیوں کے توسط سے اقتدار نصیب ہوا، اور ایران کی فوج اس دور میں ہندوستان کے بہت سے آدمی شامل ہو کر عرب میں رہنے لگے، ہندوستان اور عرب کے قدیم ترین تجارتی تعلقات کے بعد ایران کے توسط سے اس ماکنا نہ تعلق نے ان میں عرب سے مزید دلچسپی پیدا کی اور یہاں کے لوگ ہندوستانی اشیاء کی تجارت، عرب کے جہازوں اور کشتیوں پر بلاؤں اور عرب میں آباد ہو کر وہاں کے اقامت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے لگے، جس کے نتیجہ میں عہد رسالت میں عرب کے اندر ہندوستانیوں کی مختلف قومیں اور جماعتیں رہنے لگیں، جن کو عرب کے باشندے اپنی زبان میں مختلف ناموں سے یاد کرتے تھے، چنانچہ عربوں نے اپنے ملک میں آباد ہندوستانیوں کو زط، اساد، سیبجہ، احامہ، مید، بیاسرہ اور نکاکرہ وغیرہ کے ناموں سے موسوم کیا، کسی ملک کے آدمیوں کو اتنے زیادہ نام و لقب سے یاد کرنا اس بات کی صریح دلیل ہے کہ وہاں ان کی تعداد بہت زیادہ تھی، اور وہ ہر طرف مشہور تھے، اور چونکہ عربوں اور ہندوستانیوں میں بڑی حد تک یہی سمجھتی تھی اس لیے وہ بڑی آسانی سے عربوں کی زندگی میں مل جل گئے۔

ان ہی حالات میں کہ کرمہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بشت ہوئی اور چونکہ تیرہ سال تک فی زمانہ ان مقامی افراد، بیشتر لکھنوی کی وجہ سے ظاہریت میں گذری اس لیے عرب کے انتہائی حدود کے

لوگوں کو اسلام سے کم واقفیت ہوئی، امدان حدود کے عربوں کی طرح ہندوستانی بھی اسلام سے تفصیل طور سے واقف نہیں ہو سکے، البتہ کی زندگی میں حبشہ کی طرف عساکر کی ہجرت ہوئی، اس لیے حبشہ اور اس کے اطراف کے لوگوں کو اسلام کی عام واقفیت ہوئی، اغلب یہ ہے کہ اسی سلسلہ میں حبشہ کے سامنے عرب سواحل کے عربی اور حبشی باشندوں کو بھی اسلام کے بارے میں تفصیلی معلومات چل ہوئی ہوگی، چنانچہ حضرت باذان حاکم یمن ابتدائے بعثت ہی میں اسلام لائے اور ان کے ساتھ بھی میں مقیم بہت سے اسادہ اور ایرانی نسل کے آباء بھی مسلمان ہوئے، اس کے باوجود دعوت و تبلیغ کے طور پر ان اطراف میں اسلام کی تفصیلی معلومات نہیں ہوئیں، اور اس کا موقع اس وقت آیا جبکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بشت کے تیرہویں سال کو کرمہ چھوڑ کر مدینہ منورہ کی طرف ہجرت فرمائی، ہجرت کے واقعہ نے اسلام اور پیغمبر اسلام کے متعلق نہ صرف عرب کے انتہائی حدود میں تفصیل واقفیت کے لیے راہ پیدا کی بلکہ اطراف و جوارب کے ان ممالک میں بھی اس کی خبر پہنچی جو عرب سے متصل تھے، اور ان ممالک سے عرب کے قدیم تعلقات تھے، اور جس طرح دوسرے ممالک میں یہ خبر پہنچی، ہندوستان میں بھی ان کو سنا یا گیا، اور ایک گونہ دلچسپی ظاہر کی گئی۔

پھر جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ اور شہ نبوی کے درمیان حدود عرب میں دعوت اسلام بھیجی اور صحابہ کرام کی ایک جماعت کو اسلام کا مبلغ و داعی اور قاعد بنا کر عرب ان بیرون عرب کے رئیسوں، حاکموں اور با حیثیت لوگوں کو خطوط بھیجے تو اس وقت عراق سے لیکر مشرقی سواحل اور یمن تک میں اسلام کی دعوت عام ہوئی، اور ان اطراف کے عربوں کا طبع عجم، فرس اور عجم وغیرہ بھی اس کی دعوت سے تفصیل طور پر واقف ہوئے، ان ہی کے ساتھ یہاں کے ہندوستانی باشندے بھی عام طور پر اسلام سے باخبر ہو کر یا تو مسلمان ہوئے اور اسلامی زندگی کا جو رہنما بن گئے یا عام محسوس کی طرح یہ لوگ بھی اپنے آبائی مذہب پر قائم رہ کر جزیرہ ادا



کرنے پر راضی ہو گئے اور ان کو مجس میں شمار کیا گیا۔

نیز عہد رسالت میں جس طرح اسلام کا چرچا دیگر ممالک میں ہوا، ہندوستان میں بھی ہوا اور یہاں کے مذہبی لوگوں اور راجوں ہمارا جو لے اسلام اور پیغمبر اسلام سے براہ راست نقل پیدا کرنے کی کوشش کی اور دعوت اسلام کو سمجھنا چاہا، خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہندوستان اور یہاں کے لوگوں کے متعلق باتیں کیں، قرآن حکیم میں ہندوستانی اشیاء کے نام آئے اور ان کا تذکرہ فرمایا گیا، احادیث میں ہندوستان کے باشندوں اور یہاں کی چیزوں کا تذکرہ آیا، یہاں کی بہت سی اچھی چیزوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے استعمال فرمایا اور صحابہ کرام کے استعمال کو حکم دیا، بہت سی بری باتوں سے منع فرمایا، اور دور رسالت کی اسلامی ادبیات میں ہندوستان کی قوموں کے، یہاں کی چیزوں کے اور اس ملک کی باتوں کے تذکرے آئے، قرآن و حدیث کے علاوہ صحابہ کرام کے اشعار میں ان کا بیان ہوا۔

اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے سیرت نبوی کے اس اہم پہلو پر کام کرنے کی توفیق اس ناکارہ کو ہوئی اور جب سیرت نبوی اور ہندیات کے موضوع پر احادیث و سیر اور تواریخ کا مطالعہ شروع کیا تو اس سلسلہ میں عجیب و غریب انکشافات سامنے آئے، اور سیرت نبوی کے بے پایاں دفتر پر اچھا خاصا شہ تیار ہو گیا، یہ من اتفاق بھی انشاء اللہ سعادتمندی کا باعث ہے کہ ہندوستان کے جس مردم خیز خطہ (عظیم گڈھ) میں سیرت انبی جیسی کامل و مکمل کتاب لکھی گئی، اسی خطہ کے ایک حصہ (مبارکپور) کے ایک ناوارہ کو اس پر یہ حاشیہ لکھنے کی توفیق ملی ہے۔

میں نے سیرت کے موضوع پر تو، ٹھانا ایک گونہ جسارت کی بات ہے، مگر علم و تحقیق کے میدان میں اس طرز کی جسارت مفید ہوتی ہے، اس لیے جس سے جس قدر کام ہو سکے اس کے لیے کسے نفی کو جہان بیکار کچھ نامناسب نہیں ہے، اس سلسلہ میں ایک اہم کوشش کا ذکر ضروری ہے۔

مورخ الہند علامہ سیر غلام علی آزاد نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے: "وہاں ہات منہ شامۃ العنب، فیادرس فی الہند من سید البشر اندیایے قریباً مل قرطاس رسیدہ: (تذکرہ کرام ج ۱، صفحہ ۲۰۸) اندوس ہر کمرت اس کتاب کا نام ہم تک پہنچ سکا ہے، اگر خود کتاب مل سکتی تو یقیناً اس سے بہت کچھ استفادہ ہو سکتا تھا۔"

سندھ اور ہندوستان | عربوں کی نظر میں | سندھ اور ہند عربوں کے نزدیک دو الگ الگ ملک تھے، جو ان کے مشرق میں سندھ پار پڑتے تھے، سندھ کا ملک ہندوستان، کرمان اور سبستان وغیرہ کی حدود سے گھرا ہوا تھا، اس کے بعد ہندوستان کا ملک پڑتا تھا، جو مشرق میں چین کی حدود سے ملتا تھا، اور دونوں ملکوں کو ملا کر ہند بھی بولتے تھے، جس طرح تاریخ نے اپنے کو دہرایا اور اب پھر ایک ملک ہندوستان کے تقریباً یہی دونوں علاقے بھارت اور پاکستان کے دو نام سے یاد کیے جانے لگے اور دونوں کے لیے جامع لفظ ہندوستان ہے۔

قدیم ترین عرب جغرافیہ نویس ابن خرداداذب نے بلا وسندھ میں ان شہروں کو شمار کیا ہے: قنقان، گیگان، ثلاث، نہ (عالبانہون)، کرمان، مید، قندھار (گندھارا)، قندھار، بوقان، قندھیل، قنرور، اورامیل، دیل (قریب کراچی)، قنشی، کنڈیا (کنڈھارت)، سہبان، سندھان، راسک، الرور (الور)، سادندری، مولتان، سندھان (سجوان، بسنی)، مندل، بلیان (بھیلان)، گجرات، سرست، کیرخ، مرد، خالی (پالی، جوناگڑھ)، دھنچ (گجرات)، بردص (بھڑوچ)۔ واضح رہے کہ ان شہروں کے ناموں میں ترتیب کا التزام نہیں ہے، بلکہ صرف ملک سندھ کے تمام شہروں کے نام دیے گئے ہیں، عام طور سے ان حدود کے باشندوں کو عرب سندھی سمجھتے اور کہتے تھے، سندھ شاہان فارس کے اثر و اقتدار کے ماتحت یوں رہا کرتا تھا کہ یہاں کے راجے ہمارے



ان کے برج گزار اور فراہم ہوتے تھے اور ضرورت کے وقت وہ یہاں سے فوج کے لیے آدمی بھیجتے تھے۔  
ایران کے بادشاہ اور شیر نے سندھ کے مہاراجوں کو اپنی طرف سے خاص نہ ملنے والا یہ بھی نواز تھا چنانچہ  
اس نے قلعہ شاہ، کمران شاہ، قیقان شاہ، کشمیران شاہ سے سندھ کے ان مہاراجوں کو نواز دیا تھا جو یہاں  
مکرم تھے اور اس کے ماتحت تھے اور ان میں سے ہر ایک اپنے علاقے میں ذاتی نام کے بجائے اپنے  
لقب سے مشہور تھا۔

عربوں کی تقسیم کی رو سے سندھ کے بعد ہندوستان کا ملک آتا تھا جو بعد وچین تک چلا گیا تھا۔  
اور سندھ و ہند کے درمیان ساحل کی جانب قائل نامی شہر تھا۔ یہ مقام غالباً بریکانیر، جیسلییر اور جونا گڑھ کے  
اطراف میں کہیں تھا جہاں سندھ اور ہندوستان کی سرحدیں ملتی تھیں۔ یا قوت حموی نے لکھا ہے  
قائل مہا مینہ فی اول حدود  
الہند ومن صیور الی قائل  
من بلد الہند ومن قائل  
الی مکران والبدھتہ وما  
وراء ذلک الی حد الملکان  
کما من بلاد السند ....  
وبین المنصورہ وقائل  
شان مراخل ومن قائل  
الی کنبا یۃ غواربع مراخل  
قائل اور چیمو، یعنی ان کے درمیان علاقہ سے مراد گجرات ہے جسے یا قوت حموی نے ہندستان  
لے اس کتاب و انوار ص ۸۸ تحت سیم البرکات ص ۸۸ طبع مصر

کا علاقہ بتایا ہے اور اس سے آگے کے ساحلی علاقہ کو جس میں کوکن، ملیبار، میر اور اس کے آگے کوکھ،  
شلاہٹ (سلہٹ) قرار اور مملکت ہراج وغیرہ شامل ہیں ان کو مراد نہیں لیا ہے۔  
ہندوستان کے ساحل اور ان کے اطراف و جانب کے راجوں مہاراجوں کے القاب ان  
خود اذی نے یہ بتائے ہیں: پھرا، جابہ، طائن، ملک جزر، غابہ، رہتی، ملک قاترون، ملک ذابج  
(نقب) اور ہراج۔ فارسی کے بادشاہ اور شیر نے ہندوستان کے مہاراجوں کو بھی اپنے لقب سے  
نواز دیا تھا چنانچہ یہاں کے ایک راجہ کو ریکان شاہ کا لقب دیا تھا۔  
دور رسالت میں عربوں کا تعلق سندھ اہ ہند کے ان ساحلی علاقوں سے تھا اور عام طور  
سے ان مقامات پر آتے جاتے تھے اور یہاں کی اشیاء و اشخاص و اقوام سے اچھی طرح واقف تھے۔  
اور ان مقامات کے رہنے والے بھی ذاتی طور سے یا سن سنا کر عربوں سے واقف تھے۔  
ہندستان اور عرب کے درمیان عرب کا ملک جنوبی ایشیا میں واقع ہے۔ شمال میں ملک شام، مشرق میں  
بحری اور ساحلی راستے فرات اور بحر ہند کا ایک حصہ اور مغرب میں بحر احمر ہے، جبل سیراۃ کا  
سلسلہ کوہ بین سے باد یہ شام تک پورے ملک کو مغربی اور مشرقی حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ مغربی  
حصہ میں جبل سیراۃ سے بحر احمر کے ساحلی علاقہ کو غور کہتے ہیں اور تمامہ، عبرہ، مشرقی عراق اور سماء  
کے علاقہ کو نجد کہتے ہیں۔ غور و نجد کے درمیان جو علاقہ حد فاصل کے طور پر واقع ہے اسے حجاز کہتے ہیں  
پھر نجد، مشرقی خلیج عربی، یمامہ، بحرین اور عمان کے علاقہ کو عود عن کتے ہیں اور حجاز کے بعد  
جنوب تک کے علاقہ کو یمن کہتے ہیں۔

ملک عرب کے عام باشندے دو طبقوں میں منقسم تھے۔ ایک اہل مدینہ اور دوسرے اہل ویر  
اہل مدینہ لوگ تھے جو آبادیوں میں رہتے تھے ان کے پاس کھیتی باڑی، صنعت، مہوے، بھیر، مکرہ  
لے المسالک والممالک ص ۱۹۰



اونٹ، تجارت، غرض کہ کسب معیشت کے مقول ذرائع تھے، اور وہ اپنے دور کے تمدن کی زندگی بسر کرتے تھے، اور اہل درود لوگ تھے جو صحراؤں اور ریگستانوں میں بے گھربا کی زندگی بسر کرتے تھے۔ ان خانہ بدوش لوگوں کا شمار اونٹ تھا، یہ لوگ پورے سال پانی کے چشموں اور چارو گھاس کی تلاش میں رہا کرتے تھے، گرمی کے ایام صحراؤں اور ریگستانوں میں اچھی طرح بسر کر لیتے تھے گرہ چارہ میں عراق اور شام کی مدد میں چلے جاتے تھے، یاد دیگر بستیوں کے آس پاس جا کر بڑی تنگ دستی اور عسرت کی زندگی بسر کرتے تھے۔

ہندوستان کے جو لوگ اس زمانہ میں عرب میں رہتے تھے وہ عام طور سے بلاد و قریات میں رہنے والوں کے ساتھ رہتے تھے، اور ان کے ساتھ تجارت و ملازمت یا دوسرے کام کرتے تھے، البتہ خلیج عربی کے سواحل پر بندہستانوں کا ایک گروہ قدیم زمانہ سے خانہ بدوش عربوں کی طرح گھاس اور چارو کی تلاش میں گھوم بھر کر زندگی بسر کرتا تھا۔

مطرحہ ہندوستان کے باشندے عرب میں شمالی مشرق سے بحر جنوب تک کے سواحل اور ان کے ایک تہوں میں رہتے تھے، ان علاقوں میں کئی عرب حکمران بھی تھے، جو ایرانیوں کے نائب کی حیثیت سے حکومت کرتے تھے، جن طرح ہمارے زمانہ میں بھی ان علاقوں میں عرب شیوخ و گزیروں کی نگرانی میں حکومت کرتے ہیں اور معمولی معمولی امارتیں اور ریاستیں موجود ہیں۔

اب ہم عرب سے ہندوستان آنے جانے کے ساحلی مقامات کی تفصیل بیان کرتے ہیں، تاکہ اندازہ ہو سکے کہ پہلے زمانہ میں عرب و ہند کے درمیان بحری سفر کن راہوں سے ہوتا تھا، اس سلسلہ میں قدیم ترین عرب جغرافیہ نویس بن خرداد بہ کی کتاب المسالک والممالک کی تفصیلات زیادہ کارآمد ہیں، کیونکہ اس نے اپنا جغرافیہ قدیم معلومات کی بنیاد پر لکھا ہے، اور زیادہ اعتماد و اطمینان کے

بیان کیا ہے جو یونان کا مشہور جغرافیہ نویس گذرا ہے، جیسا کہ ابن خرداد بہ نے اپنی کتاب کے مقدمہ میں تصریح کیا ہے۔  
بصرہ (قدیم ابلہ) سے مشرق کی طرف فارس، ہندوستان اور چین تک کے بحری راستوں کی تفصیل یوں ہے۔ بصرہ سے جزیرہ فارس یا پاس فرسخ، یہ جزیرہ ایک فرسخ لمب چوڑا ہے، یہاں پر اگور اور کجور کے باغات ہیں اور کھیتی باڑی ہوتی ہے، یہاں سے جزیرہ کاوان اسی فرسخ ہے یہ دو فرسخ کی لمبائی چوڑائی میں آباد ہے، یہاں کجور کے باغات اور کھیتی ہیں، یہاں سے جزیرہ ابروان سا فرسخ ہے ایک فرسخ میں آباد ہے، یہاں کھیت اور بھلتان ہیں، جزیرہ غنیمت سا فرسخ ہے، یہ جزیرہ صرت نصف میل کا ہے اور غنیمت آباد ہے، یہاں سے جزیرہ کس بھی سا فرسخ ہے، یہ چار فرسخ میں آباد ہے، یہاں کھیتی باڑی بھلتان اور بھلتی کے علاوہ بھی نکلتے ہیں، یہاں سے جزیرہ ابن کاوان اٹھارہ فرسخ ہے، یہ تین فرسخ میں آباد ہے، یہاں سے ادموند (ہرموند) سا فرسخ ہے، اور پھر اسی اسات دن کی راہ پر ہے۔

بصرہ سے یہاں تک فارس اور سندھ کی درمیانی حد ہے، اور یہاں سے شہر دیکل موجود ہے کراچی کے آس پاس) اٹھ دن کی راہ پر ہے، جہاں سے مہران (دریائے سندھ) دو فرسخ پر سندھ پہنچتا ہے، اور مہران سے اٹکین چار دن کی مسافت ہے، یہ سندھ و سوات کے اہل علاقہ سے ہے۔  
مید دو فرسخ ہے، مید سے کوئی بھی دو فرسخ ہے، پھر سندھ آن (سبحان نواتی سہی) اٹھارہ فرسخ پر پھر لی (لیبار) بندہ دن کی مسافت پر ہے، اس کے بعد بلین و دون کی مسافت پر ہے اور یہاں کچھ غنیمت بھی دن کی مسافت پر ہے بلین سے سندھ میں کئی راستے الگ الگ ہو جاتے ہیں، جو شخص ساحل سے چلے تو اس کے لیے بلین سے باتین و دون کی مسافت ہو، وہاں سے سخی اور کیشکان ایک دن کی مسافت پر ہے اور وہاں کو دامن کا سنگم تین فرسخ ہے، پھر اور نشین بارہ فرسخ ہے، اور وہاں سے آہنہ چار دن کی مسافت ہے۔  
اور جو شخص بلین سے سرزید چلے تو اس کے لیے ایک دن کی مسافت ہے، سرزید کے بعد جزیرہ رانی آتا ہے، اور جو شخص بلین سے چین جانا چاہے وہ بلین سے گھوم کر سرزید کو اپنے بائیں جانب کر کے



پھر سرسبز پے جزیرہ النکبوس دس سے پندرہ دن کی مسافت ہے، پھر جزیرہ مکہ چھ دن کی مسافت ہے، اس کے بائیں جانب جزیرہ بالوس بھی چھ دن کی مسافت ہے، اور وہاں سے جزیرہ جابہ، شلاہ، اور ہر تلخ دو دو فرسخ ہیں، اس کے بعد پندرہ دن کی مسافت پر عطر کے پیدا ہونے کی جگہ ہے۔

مغرب سے مشرق آنے کا یہ بحری راستہ بصرہ (البحر) سے نکل کر فارس کے ساحلی مقامات سے ہوتا ہوا ہندوستان آتا ہے، ہندوستان کے لوگ قدیم زمانے میں اسی راستہ سے عام طور پر بصرہ تک آتے جاتے تھے، نیز عرب تاجران بھی وہاں سے گزر کر ہندوستان اور چین کا سفر کرتے تھے، عمان سے لیکر بصرہ تک کا ساحلی علاقہ خلیج عرب (خلیج فارس) پر واقع ہے، اگر اس خلیج سے بصرہ سے مشرق کی طرف چلیں تو دایاں کنارہ عرب کا ہے، اور بایاں کنارہ فارس کا ہے، جو مشرق میں عرب کے علاقہ عمان اور فارس کے علاقہ بندر عباس تک ہو جاتا ہے، ابن خرداداذبہ کے بیان کے مطابق اس خلیج کی چوڑائی ستر فرسخ ہے اور گہرائی ستر گز (باص) سے اسی گز تک ہے، اور بصرہ سے عمان تک کا بحری راستہ یوں ہے، بصرہ سے عبادان تک دریائے دجلہ سے گزر کر بارہ فرسخ ہے، یہاں سے خبات دو دو فرسخ ہے، پھر خبات سے بحرین ستر فرسخ ہے، یہ شرط العرب کا علاقہ ہے، پھر دو دور ایک سو پچاس فرسخ ہے، اور یہاں سے عمان پچاس فرسخ ہے عمان سے شمر دو سو فرسخ ہے، اور شمر سے عدن ایک سو فرسخ ہے، عدن بڑی عظیم الشان بندہ کا ہے، یہاں دیکھتی باڑی ہے اور نہ مولشی ہیں، مگر عنبر، عود، مشک اور سندھ، ہندوستان چین، ازبک، حبشہ، فارس، بصرہ، جدہ اور قلمزم کے تجارتی سامان بہت زیادہ رہتے ہیں۔

یہ تو لہجہ سے عمان اور اس کے آگے ساحلی مقامات کے سمندری راستہ کی تفصیل ہے، جن خود آذہ نے جہاز سے عمان تک کے ساحل اور خشکی کے راستہ کی بھی یوں تفصیل بیان کی ہے:

لے الماک و الماک از صفر ۶۱۲ لغز سے ایسا ص ۶۱ و ۶۰

بصرہ، عبادان، حدوث، عرقہ، زابوہ، المقر، عقی، معرس، خلیجہ، حسان، القری، سینہ، جحف، ساحل، بحر، بقیہ، قطر، السنہ، عمان، عمان ہی میں سحر اور وہاں شہر واقع ہیں۔ ساحل عرب کے قدیم عرب اور ہندوستان کے قدیم مقامات سمجھنے کے لیے ضروری ہے کہ ہم خود بحری اور ہوائی راستے عرب کے بھی قدیم ساحلی حدود اور ان کی مسافتیں سمجھ لیں، تاکہ زمین میں ان کا اجمال نقشہ آجائے، ہم اسے قدیم عرب جغرافیہ نویس ابواسحق ابراہیم بن محمد فارسی طبری کی کتاب ممالک الممالک سے خلاصہ کے طور پر پیش کرتے ہیں۔

ممالک عرب بحر فارس (بحر عرب) سے یوں گھرا ہوا ہے کہ عبیدان سے بحرین ہوتا ہوا عمان تک چلا گیا ہے، پھر سواحل حمیر، حضر موت اور عدن پر مڑتا ہوا سواحل یمن سے جدہ تک گیا ہے، پھر چار پر مڑ کر ایلہ پہنچا ہے، یہاں پر بحر فارس (بحر عرب) کی دیار عرب کی حد ختم ہو جاتی ہے، اور یہاں سے سمندر کی جوڑی شروع ہوتی ہے اسے بحر قلمزم (بحر احمر) کہتے ہیں، جو تاہان اڈہ جمیلات تک چلی جاتی ہے، یہ پورا علاقہ دیار عرب کا مشرقی حنبلی اور کچھ مغربی حصہ ہے، یہاں سے بحر قلمزم ایلہ سے ہوتا ہوا قوم لوط کی بسنی اور بحیرہ منہ زہرہ ہوا سمندر سے گزر کر ثمرات اور بلقاہ تک گیا ہے، یہ فلسطین کی بستیاں ہیں، پھر یہاں سے اذعات، حوران، بنیہ، غوطہ اور نواحی بعلبک سے گزرا ہے، یہ دمشق کا علاقہ، یہاں سے تدمر، سلمیہ سے گزرا ہے، جو حصص کی بستیاں ہیں، اور یہاں سے حصارہ، بلس سے گزرا ہے، یہ سب فلسطین کے علاقے ہیں، یہاں آکر ہم دریائے فرات کے پاس آ جاتے ہیں، یہ دریا دیار عرب کے علاقہ جات رتہ، قرقیشیا، رجبہ، والیہ، حدیشہ، ہیبت اور انبار ہوتا ہوا کوفہ اور اس سے آگے اپنے سنگم تک چلا گیا ہے، پھر وہاں سے کوفہ اور حیرہ کے اطراف سے فورنی اور سواد کوفہ

لے الماک و الماک ص ۶۰



ہو کر واسطہ کے حد و تک گیا ہے، جہاں سے دیسے و جلہ کا فاصلہ ایک مرحلہ رہ جاتا ہے، اس کے بعد سوا و بصرہ اور اس کے سنگلاخوں (بطائع) سے ہوتا ہوا عبادان تک چلا گیا ہے۔ یہ ہیں دیار عرب کے پورے حد و جس سے یہ ملک گھرا ہوا ہے۔

عبادان سے ایلہ تک بحر فارس (بحر عرب) دیا و عرب کے تقریباً تین چوتھائی علاقہ کو شامل ہے، جو عرب کا مشرقی، جنوبی اور کچھ مغربی حصہ ہے۔ اور ایلہ سے بائیں کی حد ملک تمام سے ہے، بائیں سے عبادان تک عرب کی شمالی حد ہے، جس میں بائیں سے انبار کے آگے تک ارض جزیرہ ہے اور انبار سے عبادان تک عراق کا علاقہ ہے، ایلہ کے پاس دیا و عرب سے ایک ریگستان ملا ہوا ہے تیرہ بنی اسرائیل کہتے ہیں، مگر یہ ریگستان دیا و عرب میں شامل نہیں ہے، بلکہ علاقہ یونانیوں اور قبیلوں کی سرزمین سے ہے، اس میں نہ پانی ہے، نہ چراگاہ، البتہ جو کچھ جزیرہ میں وسیعہ اور مصر کے عرب قبائل آباد ہیں اس لیے یہ دیا و عرب میں سے ہے، ویسے یہ علاقہ فارس اور روم کے ان کی آبادیوں اور شہر اس علاقہ میں ہیں، ان کے اثر اور تعلق کی وجہ سے ان اطراف کے عرب قبل نے رومیوں کا نصرانی دین قبول کر لیا، جیسے قبیلہ ربیعہ کے بنو تغلب ارض جزیرہ میں، اور بنی قبائل غسان، ہرا، اور تنوخ اور ارض شام میں عیسائی بن گئے،

ملک عرب کے اندر وہی علاقہ میں کوئی سمندر یا دریا نہیں جس میں جہاز یا کشتی چل سکے، بحر متنبہ جسے زغر کہتے ہیں، اگرچہ بادۃ العرب سے متصل ہے، لیکن عرب میں شامل نہیں ہے اور بحر اباسا، نہ کوئی دریا، سمندر میں تھا بلکہ پانی کو بند باندھ کر ایک نشیبی علاقہ میں روک دیا، اس سے وہ کچھ باغات و کھیتوں وغیرہ میں استعمال کرتے تھے، مگر ان کے بعد وہاں نہ رہا، نہ وہاں سے اسے تباہ کر دیا،

بحری راستوں سے عرب کے ساحل حدود کی مسافت اس زمانہ میں کشتیوں اور جہازوں کی رفتار سے یہ تھی، عبادان سے بحرین تقریباً ۱۵ مرحلہ، بحرین سے عمان ایک مہینہ کی مسافت، عمان سے ارض ہمرہ ایک مہینہ کی مسافت، ہمد سے حضرموت ایک مہینہ کی مسافت، پھر حضرموت کے انتہائی علاقہ سے عدن ایک مہینہ کی مسافت، عدن سے جدہ ایک مہینہ کی مسافت، جدہ سے ساحل، محفہ پانچ مرحلہ، محفہ سے جارتین مرحلہ، جارتین سے ایلہ میں مرحلہ، ایلہ سے بائیں میں مرحلہ، بائیں سے کوفہ میں مرحلہ، کوفہ سے بصرہ چودہ مرحلہ، بصرہ سے عبادان دس مرحلہ، یہی ساحل مسافتیں دیا و عرب کو گھیرے ہوئے ہیں،

بحرین اور عبادان کے درمیان ایک دن کا ریگستانی راستہ نہایت دشوار گزار اور بے آب و گیاہ ہے، اس لیے بحری راستہ اختیار کرنا پڑتا ہے، بصرہ سے بحرین تک اٹھارہ مرحلہ کا راستہ عرب قبائل سے آباد ہے، ان کی آبادیوں میں پانی کے چشمے بھی ہیں، اس راستہ میں اگرچہ قافلے چلتے ہیں لیکن یہ خطرناک ہے، بحرین اور عمان کے درمیان کا راستہ بہت دشوار گزار ہے اور اس میں چلنا مشکل ہے، کیونکہ اس ریگستان میں آباد عرب قبائل آپس میں جنگ و جدال کرتے رہتے ہیں، اسی طرح عمان کے آگے خشکی کا راستہ چلنا سخت مشکل ہے، کیونکہ پورا علاقہ ریگستانی ہے اور آبادی بہت ہی قلیل ہے، اس لیے لوگ جدہ جانے کے لیے بحری راستہ اختیار کرتے ہیں، اگر ساحل سے چلیں تو ہمرہ اور حضرموت سے عدن تک کا راستہ بہت طویل ہو جائے گا، یہی وجہ ہے کہ یہاں پر لوگ خشکی کا راستہ بہت ہی کم اختیار کرتے ہیں،

یہ عرب کے ساحل اور ان کے اطراف و جوارب کے مقامات کی مختصر سی فہرست اور ان کی مسافتوں اور راستوں کی حالت ہے، ان ہی علاقوں میں ہندوستان کی قومیں قدیم زمانہ سے



آتی جاتی تھیں اور پورے علاقے میں ان کی آمد و رفت ہو کر آتی تھی، جب کہ آمینہ اس کی تفصیل آئے گی۔

جب اسلام کی دعوت عام ہوئی تو عرب کے انتہائی علاقوں کے باشندوں کی طرح یہاں کے ان ہندوستانیوں کو بھی یہ دعوت پہنچی جو عربوں کی زندگی میں شریک ہو گئے تھے، یاد ہاں آتے جاتے تھے۔

ہندوستان اور عرب کے سوا حل آسنے سامنے واقع ہیں اور دونوں ہی قدرت کے خصوصی فیضان کا منظر ہیں، ہندوستان کے سوا حل پر نابھیل کے باغات ہیں تو عرب کے سوا حل پر کھجور کے ٹمکتان ہیں، حتیٰ کہ جو زمینہ ی آج بھی اسی طرح مشہور ہے جس طرح عرب اور بصرہ کی کھجور مشہور ہے، اور دونوں ہی پھل دونوں ملکوں کے باشندوں کی غذا ہیں اہم حصہ کہتے ہیں۔

(باقی)

## ارضُ الفلّان

حصہ اول

عرب کا قدیم جغرافیہ، عام دشمود، سبا، اصحاب الایکہ، اصحاب بھر، اصحاب انیل کی تاریخ اس طرح لکھی گئی ہے جس سے قرآن مجید کے بیان کردہ واقعات کی یونانی و رومی اسرائیلی لٹریچر اور موجودہ آثار قدیمہ کی حقیقت سے آمید و تصدیق ثابت ہو جاتی ہے۔ قیمت :- پلیر

حصہ دوم

قرآن مجید کے اندر جن قوموں کا ذکر ہے ان میں مدین، اصحاب ہیکہ، قوم یوب، بنو اسحاق، اصحاب الراس، اصحاب بھر، انصار اور قریش کی تاریخ اور عرب کی تجارت، زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحث۔

قیمت :- پلیر

## اردو شاعری اور فن تنقید

از مولانا عبدالسلام صاحب ندوی مدظلہ

۵ / ۱

انسانی جذبات یا احساسات میرا نئیس کے کلام پر مولانا نے یہاں تک جو تنقید کی ہے وہ قدیم طریقہ تنقید کے موافق ہے، لیکن اس عنوان سے جدید طریقہ تنقید کی ابتدا ہوئی ہے، چنانچہ فرماتے ہیں کہ "یہ شاعری کی اصل رُوح و رواں ہے، اور اگر مل صاحب کی رائے تسلیم کی جائے تو صرف اس چیز کا نام شاعری ہے، شاعری درحقیقت مصوری ہے، اور یہ ظاہر ہے کہ ادایات اور محسوسات کی تصویر کھینچنا اس قدر دشوار نہیں جس قدر غیر محسوسات اور غیر مادی اشیاء کا نقشہ آواز کا شکل ہے، ایک درخت کی تصویر کھینچنی ہو تو کسی قسم کی تخیل اور دیدہ وری کی ضرورت نہیں، ٹہنیں، پھل، پھول، پتے سب سامنے ہیں اور ہر شخص ان کو محسوس کر سکتا ہے، مصور کا صرف یہ کمال ہے کہ ہر چیز کا پورا نقشہ کھینچ دے، لیکن رنج، غم، جوش، محبت، غیظ، بےقراری، بیانی، مسرت، خوشی محسوس اور مادی چیزیں نہیں ہیں، انکے ان کو محسوس نہیں کر سکتی، البتہ دل پر ان کا اثر ہوتا ہے، لیکن یہ اثر سب پر یکساں نہیں ہوتا، اس لیے ان کی ہو بہو اور اعلیٰ تصویر آواز کا شکل ہے، میرا نئیس کا اعلیٰ جوہر یہیں کھلتا ہے، اور یہیں اُن کی شاعری کی حد ان کے سمعہ وں سے بالکل الگ ہو جاتی ہے،

انسانی جذبات کی سیکڑوں قسمیں ہیں، اور پھر ہر ایک کے مختلف مراتب اور مدارج ہیں،



مثلاً جذبات ان کی ایک اہم قسم محبت ہے لیکن محبت کے بھی مختلف اقسام اور درجے ہیں، باپ بیٹے کی محبت، بھائی بھائی کی محبت، یار آشنا کی محبت، آقا اور غلام کی محبت وغیرہ وغیرہ۔ میرانیس کے مرثیوں میں نہایت کثرت سے ان جذبات اور ان کے مختلف مارج کا ذکر ہے۔ لیکن جس جگہ جس چیز کو لیا ہے، اس کمال کے ساتھ اس کی تصویر کھینچی ہے کہ اس کا پورا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔

اس کے بعد مولانا نے میرانیس کے مرثیوں سے نہایت طویل مثالیں ہر قسم کے جذبات کی درجہ کی ہیں، جن کو ہم بخوبی طوالت نظم انداز کرتے ہیں۔

منظر قدرت منظر مین سین | انگریزی اور جدید اردو شاعری میں منظر قدرت اور منظر مین سین کو خاص اہمیت حاصل ہے، اس لیے مولانا نے میرانیس کے مرثیوں سے ان کی متعدد طویل مثالیں جیں کی ہیں، لیکن ان کے متعلق کوئی خاص تنقیدی اصول یا تنقیدی نکتہ نہیں درج کیا ہے۔

واقعہ نگاری | اردو میں جس چیز کی بڑی کمی ہے، وہ یہی واقعہ نگاری ہے، شاعری کی جو صنفیں اردو میں آئیں وہ تیسرہ اور غزل تھی، اردو ان دونوں کو واقعہ طرازی سے کوئی نسبت نہ تھی، تنویں جو پہلے بھی نہیں وہ مورخانہ نہیں، بلکہ عاشقانہ تھیں، اس لیے اصلی واقعات کے جذبہ کی چند ضرورت پیش نہیں آتی، اردو زبان کی نسبت جو کم ایگی کی شکایت ہے وہ زیادہ تر اسی لحاظ سے ہے کہ وہ ہر قسم کے واقعات، معاملات، کاروبار، معاشرت کے جزئیات کے ادا کرنے پر قادر نہیں اسی بنا پر اردو نظم میں کوئی تاریخ کی کتاب لکھنا چاہیں تو نہیں لکھ سکتے۔

واقعہ نگاری کی دو قسمیں ہیں :-

۱۔ واقعہ نگاری تاریخی واقعہ کو بے کم و کاست نظم کر دے، اس کے لیے صرف زبان

قدرت و کار ہے، شاعری کی چند ان ضرورت نہیں۔

(۲) واقعہ اجمالاً معلوم ہے لیکن واقعہ نگار واقعہ کے تمام جزئیات اور حالات اپنی طبیعت سے پیدا کرتا ہے، وہ واقعہ کی نوعیت کو دیکھتا ہے اور خیال کرتا ہے کہ اس قسم کے موقع پر فطرت کا اقتضا کیا ہے؟ ان تمام چیزوں کو وہ موجود فرض کر لیتا ہے اور ان کو ادا کرتا ہے۔

اس قسم کی واقعہ نگاری کا کمال یہ ہے کہ جو کچھ بیان کیا جائے بالکل بیان واقعی ہو، اور تمام

واقعات میں اس قسم کا تناسب، ربط اور موزونی ہو کر کسی واقعہ کی نسبت شک کا احتمال بھی نہ آنے پائے، اس قسم کی واقعہ نگاری کے لیے صرف قدرت زبان کافی نہیں، بلکہ فطرت کا بڑا نکتہ

ہونا درکار ہے، مثلاً شاعر احباب کی جدائی کا واقعہ لکھنا چاہتا ہے تو ہر کون تمام جزئی کیفیتوں پر نظر رکھنی چاہیے جو اس حالت میں پیش آتی ہیں، مثلاً یہ کہ اس حالت میں ایک دوسرے کو کس تسکین دینے سے دیکھتا ہے؟ کس قسم کی باتیں کرتا ہے؟ کن باتوں سے دل کو تسلی دیتا ہے؟ بے نصحت کے وقت بے اختیار کیا حرکات صادر ہوتے ہیں؟ آغاز کی کیفیت کس طرح بتدریج ترقی کرتی جاتی ہے؟ وغیرہ

پر ان سے کیا اثر پڑتا ہے؟ پھر جدائی جدائی میں بھی فرق ہے، باپ بیٹے کی جدائی، بھائی بھائی

جدائی، وزن و شو کی جدائی، احباب کی جدائی، ان میں سے ہر ایک کی الگ الگ خصوصیات

ہیں، ان مختلف اور کثیرالانواع خصوصیات کا احاطہ کرنا اور ان کو مؤثر پیرایہ میں ادا کرنا شاعر کا

واقعہ نگاری ہے، اسی طرح لشکر کشی، معرکہ آرائی، فتح و شکست، سفر و حضر، بیماری و موت، قید و

درشت فدی دبا و دیہ پیمائی سیکڑوں ہزاروں واقعات ہیں اور ہر واقعہ کی سیکڑوں جزئیات

ہیں، ان تمام کا احاطہ کرنا اور ان کو ہو بہو ادا کر سکرنا کمال شاعری ہے، واقعہ نگاری جب

کمال کے درجہ تک پہنچ جاتی ہے تو اس کو مرقعہ نگاری کہتے ہیں جس کو آجکل کی زبان میں کسی

چیز کا سماں دکھانا یا سین دکھانا کہتے ہیں۔



میر انیس نے واقعہ نگاری کبھی کمال کے درجہ تک پہنچایا ہے، اردو کی فارسی میں بھی اسکی نظیریں مشکل سے مل سکتی ہیں، ان کے کمال کی خصوصیات حسب ذیل ہیں:-

۱) ہر قسم کے واقعات و معاملات و حالات اس کثرت سے نظم کیے ہیں کہ واقعہ نگاری کی کوئی صنف باقی نہیں رہی، جو ان کے کلام میں نہ پائی جاتی ہو۔

۲) کوئی واقعہ جب سامنے آتا ہے تو عام نگاہیں صرف نمایاں باتوں پر پڑتی ہیں، اور ایلے جب لوگ ان کو بیان کرنا چاہتے ہیں تو انہی نمایاں باتوں کو بیان کرتے ہیں، لیکن ایک دقیق النظر ان تمام جزئیات پر بھی نظر ڈالتا ہے اور ان کو ظاہر کرتا ہے، یہ جزئیات جب ادا کیے جاتے ہیں تو سامعین پر اس طرح کا اثر پڑتا ہے گویا کوئی بھولی ہوئی بات یاد آگئی، اس کے علاوہ واقعہ کی پوری پوری تصویر کھینچنے سے دل پر ایک خاص اثر پڑتا ہے، یہ جزئیات اکثر شعرا، نظرائے اذکر جاتے ہیں، لیکن میر انیس جو کہ فطرت اور معاشرت انسانی کے بہت بے راز داں ہیں، اس لیے دقیق سے دقیق اور چھوٹے سے چھوٹا نکتہ بھی ان کی نظر سے بچ نہیں سکتا، اس کے ساتھ زبان پر یہ قدرت ہے کہ کہیں ان کو وقت پیش نہیں آتی۔

مثلاً ایک موقع پر گھوڑے کی تیز روی کو لکھا ہے، قاعدہ ہے کہ گھوڑا جب حد سے زیادہ تیز دوڑتا ہے تو اکثر اس کی دونوں کنوتیاں کھڑی ہو کر مل جاتی ہیں، اس کو بعینہ اس طرح ادا کیا ہے:

ع دونوں کنوتیاں بھی کھڑی ہو کے مل گئیں۔

یامشا حضرت امام حسینؑ کے سامنے ان کے ترسانے کو جب عمرو بن سعد نے پانی منگو کر پیا ہے، اس موقع پر کہتے ہیں:

ع فی لم نے ڈگڈگا کے پیا سامنے جو آب

ڈگڈگا کے پانی پیا ایک معمولی اور غیر مہتمم! نشان واقعہ ہے، لیکن ایک تشنہ لب کے

ترسانے کو معنون میں اس کا اظہار حسن بلاغت کا ایک بڑا ضروری نکتہ ہے۔

یامشا ایک موقع پر گھوڑے پر سوار ہونے کی حالت کو لکھا ہے:

وہ ہاتھ جھٹ کے آپ نے رکھا ایال پر

گھوڑے سے ذرا جھٹ کے ایال پر ہاتھ رکھنا اور سوار ہونا، سوار سی کی مخصوص حالت ہے

اس لیے واقعہ کی تصویر کھینچنے کے لیے اس حالت کا دکھانا ضرور تھا،

اس قسم کی متعدد مثالوں کے بعد مولانا نے میر انیس کے مرثیوں سے واقعہ نگاری کی طویل مثالیں درج کی ہیں، جن کو ہم جو فطرت طوالت قلم انداز کرتے ہیں۔

۱) زمیہ | اردو بلکہ عربی میں بھی زمیہ شاعری کو چنداں ترقی نہیں ہوئی، اردو میں لے دے کے میر تقی ہوٹس کے چند اشعار ہیں، جو نونل اور لیلی کے قبیلہ کی لڑائی کے موقع پر لکھے ہیں، اس کا نمونہ یہ ہے:-

شانوں سے گز کے رخ چالاک

تھے ہوش رہاے مار ضحاک

مرثیہ میں میر ضمیر نے زمیہ کی ابتدا کی لیکن دوبالکل نقش اولین تھا، میر انیس نے جس طرح اس صنف کو کمال کے درجہ تک پہنچایا اس کے لحاظ سے اردو شاعری گو فارسی کی برابری کا دعویٰ نہیں کر سکتی لیکن عربی سے کسی طرح پیچھے نہیں۔

زمیہ شاعری کا کمال امور ذیل پر موقوف ہے، سب سے پہلے لڑائی کی تیاری، معرکہ کا زور شور، تلاطم، ہنگامہ خیزی، اہل پل، شور و غل، نقادوں کی گونج، ٹاپوں کی آواز، ہتھیاروں کی جھنکار، تلواروں کی چمک دمک، نیزوں کی لچک، گمانوں کا کڑکنا، نقیبوں کا گر جانا، ان چیزوں کا اس طرح بیان کیا جائے کہ آنکھوں کے سامنے معرکہ جنگ



کاموں چھا جائے، پھر ہماروں کا میدان جنگ میں جانا، مبارز طلب ہونا، باہم معرکہ آرائی کرنا، لڑائی کے داؤں پیچ دکھانا ان سب کا بیان کیا جائے، اس کے ساتھ ساتھ جنگ اور دیگر سامان جنگ کی اٹل اٹل تصویر کھینچی جائے، پھر فتح یا شکست کا بیان کیا جائے اور اس طرح کیا جائے کہ دل ہل جائیں، یا طبیعتوں پر اداسی اور غم کا عالم چھا جائے۔

اس کے بعد مولانا نے متعدد عنوانات قائم کر کے میرانیس کے مرثیوں سے رزمیہ

شاعری کی عمدہ مثالیں جمع کی ہیں۔

**مساب** | میرانیس کے محاسن کلام کے بعد مولانا نے میرانیس کے مسائب بھی دکھائے ہیں۔ پہلے تو ان لفظی اعتراضات کو مع جواب کے نقل کیا ہے، جو مولوی عبد الغفور رحمان شاخ نے میرانیس پر کیے تھے اس کے بعد خود بہت سے لفظی اعتراضات کیے ہیں لفظی غلطیوں کے سوا معنوی حیثیت سے بھی بہت سی باتیں قابل اعتراض ہیں، جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:-

(۱) اکثر جگہ مصرعوں میں باہم ربط نہیں ہوتا اور صاف نظر آتا ہے کہ دوسرا مصرعہ برجستہ نکل آیا تھا، اس کے لیے زبردستی قافیہ اور ردیف کی رعایت سے اوپر کا مصرعہ چونکہ کیا ہے، اس کی متعدد مثالیں دی ہیں، اور لکھا ہے کہ اس قسم کے سیکڑوں شمار اور ہیں۔  
(۲) اکثر جگہ لفظی رعایت کی وجہ سے کلام اوچھا اور بے اثر ہو گیا ہے، مثلاً ان اشعار میں نہایت قبل طریقہ سے لفظی رعایت کو صرف کیا ہے:

ع بولے نہنگ خوب نہیں یہ اگر گزر

ع سایہ کنوئیں میں اتر اٹھا پانی کی چاہ سے

اس قسم کی متعدد مثالیں جن کر کے لکھا ہے کہ ان تمام اعتراضات کا صرف یہ جواب ہے کہ لفظی رعایت کی پابندی کے سوا جو کھنڈ کو خمیر بن گیا تھا، باقی عیوب لازمہ انسانی ہیں

اور کسی بشر کا کلام ان سے پاک نہیں ہو سکتا۔

**سرقات** | اگرچہ میرانیس کے بہت سے اشعار پر سرقت کا گنا ہو سکتا ہے لیکن مولانا کے نزدیک اگر کسی شاعر کے مضمون کو نیکو اس کو ترقی دینا بھیجائے تو اس کو سرقت نہیں کہہ سکتے، اور میرانیس کے ان جو سرقتے پائے جاتے ہیں اکثر اسی قسم کے ہیں، لیکن بہت سے اشعار ایسے بھی ہیں جن میں کسی قسم کی ترقی نہیں ہے بلکہ کسی فارسی شعر کو بعینہ لے لیا ہے، اس قسم کے معانی کو حسن ظن ہو تو تو اور وہ نہ سرقت کہنا چاہیے۔

**میرانیں اور مرزا دبیر کا موازنہ** | مولانا نے میرانیس اور مرزا دبیر کا موازنہ نہ کیا ہے، اس سلسلے میں سب سے پہلے مرزا دبیر کے متعلق یہ رائے ظاہر کی ہے کہ فصاحت ان کے کلام کو چھو بھی نہیں گئی، بندش تھیں اور اخلاق تشبیہات اور استعارات اکثر دور اندازہ، بلاغت نام کو نہیں کسی چیز یا کسی کیفیت یا حالت کی تصویر کھینچنے سے وہ بالکل عاجز ہیں، خیال آفرینی اور مضمون بندی البتہ ہے لیکن اکثر جگہ اس کو سنبھال نہیں سکتے، لیکن اس کا یہ مقصد نہیں کہ ان کے کلام میں سرے سے یہ باتیں پائی ہی نہیں جاتیں، وہ نہایت چرگ تھے، ان کے اشعار کا شمار ہزاروں کیا لاکھوں تک ہے، اخیر اخیر میں وہ میرانیں کی تقلید بھی کرنے لگے تھے، اس بنا پر ان کے کلام میں جا بجا شاعری کے لوازم اور خاصے پائے جاتے ہیں لیکن گفتگو قلت اور کثرت میں ہے، میرانیس کے بہت سے اشعار میں فصاحت و بلاغت کا حصہ بہت کم ہے لیکن دیکھنا یہ ہے کہ دونوں میں سے نسبت کس کا کلام شاعری کے معیار پر پورا اترتا ہے،

اس اجمالی رائے کے بعد مرزا دبیر کے کلام کے جو مسائب دکھلائے ہیں ان کی تفصیل یہ ہے:

فصاحت - مرزا دبیر کے کلام میں وہ فصاحت اور شستگی نہیں جو میرانیس کے کلام میں

میں ہے، اور اس کے مختلف اسباب ہیں،



(۱) مرزا صاحب اکثر ثقیل اور غریب الفاظ استعمال کرتے ہیں، مثلاً

ع مدعی شق القمر آکر ہوئے گمراہ

ع خاص و مخلصہ بنی آدم کمال میں

ع مستجمع جمیع فضائل ملک سیر

(۲) بعض الفاظ بجائے خوشنویس اور گراں نہیں، لیکن مرزا صاحب جن ترکیبوں کے ساتھ

ان کو استعمال کرتے ہیں ان سے نہایت ثقیل اور بھراپن پیدا ہو جاتا ہے، مرزا صاحب کے کلام میں اس

قسم کی ناموزون نہایت کثرت سے ہے اور مولانا نے انکی متعدد مثالیں جمع کی ہیں جن میں چند یہ ہیں:

ع اک شخص کرشمہ کی لگا بانہ سے خورسند

ع لبوس قلمکار زردوں سے نہ پرانا

ع یہ صورت پیغمبر قرین مکان ہے

بندش کی مستی اور نامہموازی۔ اس میں کمالی جو بہ بندش کی چستی، ترکیب کی دہریزی،

الفاظ کا تناسب اور جہنگ و ملاقات سے یہ چیز مرزا صاحب کے ہاں بہت کم ہیں، ایک

منہ بٹ میں ایک نہایت بند اور شاندار ہے، دوسرا مبتذل اور پست ہے، بند کا ایک شعر اس

زور شد کا ہے کہ مہم ہوتا ہے کہ بادل گرجا آ رہا ہے، دوسرا بالکل پھیکا اور کم وزن ہے،

دو تین بند صاف اور سلیس نکل جاتے ہیں، پھر تنقید اور بے ربطی شروع ہو جاتی ہے، اکثر جگہ

الفاظ بڑی دھوم دھام کے ہیں لیکن چاہیں کچھ نہیں، اس کے بعد مولانا نے کئی صفحوں میں نہایت

کثرت سے اس کی مثالیں جمع کی ہیں، ان میں سے ہم صرف ایک مثال پر مباحثہ کرتے ہیں:

اسے دیہ پڑ نظم و دو عالم کو ملا دے

اسے معجزہ کفر نہایت کو ملا دے

اسے طنطنہ طبع جز و کل کو ملا دے

اسے زمزمہ نطق بلاغت کا ملا دے

اسے باے بیابان معنی تسخیر کو حل کر

اسے سین سخن تان سے تان تان حل کر

کیسے پر عرب الفاظ ہیں لیکن معانی میں بہت کم، بطورے، غلطیہ کو جز و کل کے ملا دینے

سے کیا نسبت ہے؟ زمزمہ نطق سے بلاغت کا صلاہ مانگنے کے کیا معنی؟ بیان کی لے کو تسخیر سے کیا

نامس تعلق ہے؟

تنقید۔ مرزا صاحب کے کلام کی ایک خصوصیت تنقید بھی ہے، وہ جہاں معنی آفرینی

اور وقت پسندی پر زیادہ توجہ کرتے ہیں، کلام میں پیچیدگی پیدا ہو جاتی ہے، وہ نہایت دقیق اور

بلند معنایں پیدا کرتے ہیں، لیکن مناسب الفاظ ہاتھ نہیں آتے، اس لیے محض ایک گورکھ چند

ہو کر، آجاتا ہے، مثلاً تلمواری تعریف میں کہتے ہیں:

نگو چشم نیام اورچ پر آیا

خط کھینچے کو کلک دوات نظر آیا

اور عات ہر اک فرد و بشر کو نظر آیا

یا دوڑ کے ظلمت کی لگی سے خضر آیا

واں شور تھا پیدا مہر نو سے مہر نو ہے

یاں غل تھا جد اشع سے شمع کی لوبے

تشبیہات و استعارات۔ مرزا صاحب کے کلام کا خاص جوہر تشبیہات و استعارات ہیں

اس میں شبہ نہیں کہ وہ اپنی وقت آفرینی سے ایسی عجیب اور نامتشبیہات و استعارات پیدا کرتے

ہیں جن کی طرف کبھی کسی کا خیال منتقل نہیں ہوا ہوگا، لیکن اس زور میں وہ اکثر اس قدر بلند

اڑتے ہیں کہ بالکل غائب ہو جاتے ہیں، مولانا نے اس قسم کی تشبیہات و استعارات کی

بکثرت مثالیں مرزا صاحب کے کلام سے جمع کی ہیں، جن میں چند یہ ہیں:

شمشیر نے جل تھل جو بھرے تان تان

پایں ہوئیں مرغابیاں گرداب ہوتا



چھپے کیسے خوش اس درجہ گھٹا قات  
جو بیچ میں سیرخ کی منقائے تھاقان  
خداک نے تختہ یزید رکھا زمین کا نام  
ہوا رطوبتِ اطراک زمین کو زکام  
اسلام میں جو ڈلے ہیں نہ ختم یزید نے  
ان رخنوں کو کیا پر زور تو قلید نے  
پانوں میں پینے موزہ گرا ہی جہاں  
کچ فنی مواد کی اُس نے لی کہاں

مقررہ خیال آفرینی، وقت پسندی، جدت استعارات، اختراع تشبیہات، شاعرانہ استدلال، شدت بلاغت میں مرزا صاحب کا جواب نہیں لیکن اس زور کو وہ سنبھال نہیں سکتے اس وجہ سے کہیں خامی پیدا ہو جاتی ہے کہیں تعقید اور اغلاق ہو جاتا ہے تشبیہات کہیں پھٹی بن جاتی ہیں اور کہیں محض فرضی خیالی رہ جاتی ہیں تاہم اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ جہاں ان کا کلام فصاحت و بلاغت کے معیار پر بھی پورا اتر جاتا ہے نہایت بلند رتبہ ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد مولانا نے ان کے عہد کلام کی بہ کثرت مثالیں درج کی ہیں جن کو ہم بخوبی طوالت حدت کرتے ہیں۔

بلاغت۔ یہ وہ چیز ہے جہاں انہیں اور دیگر شاعری کی سرحدیں بالکل اگٹ ہو جاتی تھیں مرزا صاحب کی شاعری میں باغرض گو اور تمام بلاغت پائے جاتے ہوں لیکن بلاغت کا تو شائبہ نہیں پایا جاتا۔

تم اور پڑھ آئے ہو کہ ہر چیز کی بلاغت الگ ہے مضمون کی الگ، قصہ کی الگ، شعر کی الگ لیکن مرزا صاحب کے کسی قسم کے کلام میں یہ وصف نہیں پایا جاتا۔ وہ اگر کسی واقعہ کا خاکہ تیار کرتے ہیں تو اس قسم کی باتیں بیان کرتے ہیں جو خود شہادت دیتی ہیں کہ واقعہ وجود میں نہیں آ سکتا تھا۔ فوج و غم، فخر و ادا، طرز و تشیع، جھوٹ و گوی، سوال و جواب، غم و شکایت غرض کسی مضمون کو وہ مقتضائے حال کے موافق نہیں لکھ سکتے۔

اس کے بعد مولانا نے اس کی متعدد مثالیں مرزا صاحب کے کلام سے مجھے کی ہیں، جن میں دو ایک یہ ہیں:

(۱) ایک مرثیہ میں حضرت حسین علیہ السلام کی شہادت پر حضرت شہر بانو کا جو فوج لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں:

تم جانو جہاں سے شہر عالی کو لے آؤ

اکبر سے میں گزری مرے والی کہلے آؤ

”تم جانو جہاں سے“ اس محاورہ کے ابتداء سے قطع نظر کر کے یہ امر کس قدر غلط متعقبات مال ہے کہ کوئی شریف عورت یہ کہے کہ میں اپنے بیٹے سے درگزر می میرے شوہر کو جہاں سے ممکن ہو پیدا کرو،

(۲) محبوب ہوں خدا سے ذوی الاحرام کا

انا ہوں میں حسین علیہ السلام کا

یہ شعر ذہاب رسول خدا کی زبان سے ادا کیا ہے لیکن مرزا صاحب کو یہ خیال نہیں

رہا کہ کیا آنحضرت بھی امام حسین علیہ السلام کا نام علیہ السلام کہہ لیتے تھے۔

ان تمام مثالوں کے بعد مولانا نے اخیر میں لکھا ہے کہ اس کے بعد مستحق المصنون مرثیوں

کا جو عنوان ہے اس تفصیلاً معلوم ہو گا کہ مرزا صاحب بلاغت کی راہوں سے

کس قدر نا آشنا ہیں۔

### شعر الہند حادول

اس میں قدامت کے دور سے لیکر دور جدید تک اردو شاعری کے تمام تاریخی تغیرات و انقلابات کی تفصیل کی گئی ہے

اردو دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا اہم موازنہ و مقابلہ کیا گیا ہے۔

مولفہ مولانا عابدہ السلام ندوی مرحومہ قیمت: ۸۰ روپے



## تصحیح و استدراک

اذ جناب مولانا غلام رسول صاحب تہر مسلم ڈاؤن لاہور

۵ فروری ۱۹۶۲ء

کرمی جناب شاہ عطاء !

فردی کا شمار "کل ملا حضرت مجہد پر جو مقالہ پر فیسر مسعود احمد صاحب نے تحریر فرمایا وہ ہر لحاظ سے قابل قدر ہے، مگر تعجب ہے، ممدوح کو تاریخ مبارک شاہی کے متعلق غلط فہمی ہوئی (فراموشی) یہ کتاب خواجہ محمد یحییٰ بن حضرت مجہدؒ کی نہیں، بلکہ یحییٰ بن احمد بن عبد اللہ کی ہے، یقیناً وہ سرسبز تھے، مگر دوسرے شخص تھے، جو کم و بیش دو سو سال پیشتر گزرے، حضرت مجہدؒ کے والد ماجد کا اسم گرامی عبد اللہ نہیں، عبد الاحد تھا، مصنف مبارک شاہی نے خود لکھا ہے کہ جب یہ مبارک شاہ تخت نشین ہوا تو میں اس کے پاس جانا چاہتا تھا، کوئی موزوں شخص موجود نہ تھا، یہ تاریخ لکھ کر لے گیا، مبارک شاہ کا سنہ جلوس ۸۲۴ھ ہے، اور ۸۳۳ھ میں دہارا گیا، خواجہ محمد یحییٰ کا تاریخ ولادت ۸۲۴ھ ہے، یقیناً ہے کہ پروفیسر صاحب باپ بیٹے کے ناموں میں اشتراک کے باعث غلط فہمی کا شکار ہوئے، اس پر وطنیت کا اشتراک مستزاد ہوا، اور وہ دوسرے متعلقہ امور پر غور نہ فرما سکے۔

یہ عین شہادت کے لیے نہیں بھیج رہا ہوں، آپ کی خدمت میں گزشتہ پیش کردہ کیا کافی ہے، اگر یہ گزشتہ درست ہو تو آپ خود ایک دو سطروں میں اپنی طرف سے تصحیح فرمادیں۔

"بیاض باطنی" والے مضمون میں صفحہ ۹۴ پر محمد حسین صاحب کی جو فارسی عبارت شائع ہوئی ہے، میرا احساس یہ ہے کہ وہ ٹھیک نہیں پڑھی جاسکی، محرر موصوت کا مقصود یہ تھا کہ

بیاض جن تاریخ کو سید غلام علی آزاد بلگرامی کے پاس پہنچی (۱۱۶۸ھ) اس سے ۱۲۹۶ھ تک ایک سو اٹھائیس سال گزر چکے ہیں، مگر منقولہ عبارت اس ایضاح کے لیے کافی معلوم نہیں ہوتی، اسی طرح آزاد بلگرامی کی عمر غالباً چوراسی سال آٹھ بیسے بنتی ہے، نہ کہ چھیالیس سال، جیسا کہ صفحہ ۹۴ پر مرقوم ہے۔

ہم دور افتادہ ساکین آپ کے لیے دعا کرتے رہتے ہیں جس عزم و ہمت سے آپ نے قومی اور ملکی مسائل و مصالح کی خدمت انجام دی اور انجام دے رہے ہیں، اس کے لیے عند اللہ ماجور ہوں گے، آپ کو قدرت نے جس مقام پر کھڑا کیا ہے، اس کے فرائض ادا کرنا سہل نہیں لیکن آپ نے تمام فرائض احسن طریق پر ادا کیے، اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے حفظ و امان میں رکھے اور آپ کا یاد و ناما صرم ہو۔

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

نیاز مند

مر

بزم مملوکیت

ہندوستان کے مملوک یعنی غلام سلاطین، امراء، اور شہزادوں کی علم نوازی اور معارف پوری

کے حالات اور ان کے دربار سے متوصل علماء، فضلا اور ادباء کے کلام پر تبصرہ کیا گیا ہے

(مترجم سید صباح الدین عبد الرحمن ایم اے) قیمت :- ۳۶۴ صفحات (۳۶۴)



## ادبیات

## دہروان حرم

از ذرا حرم جناب حمید صدیقی لکھنؤ

زیر لطف و کرم سنے خاص نام چلے  
کشاں کشاں بدر رحمت تمام چلے  
حنور ساقی کو نین تشنگام چلے  
بغین شوق و طلب میکہ و بھام چلے  
نظر نظر کو بنائے ہوئے پیام چلے  
نفس نفس میں لیے بدیہ سلام چلے  
جلوس لیکے مرادوں کا اذعام چلے  
عجب شان سے سرکار کے غلام چلے  
نرم صبح کے مانند خوش خرام چلے  
کبھی و فوج محبت میں تیز گام چلے  
سحر کے وقت چلے کچھ قریب شام چلے  
دولے کے خود دل پر شوق کا پیام چلے  
خواب حال حنور شبہ انا م چلے  
دو جانب حرم سید اکرام چلے  
جو منزلوں پر بھی کرتے ہوئے قیام چلے  
کہ جیسے بادِ عرواں کا دورِ بام چلے  
دلوں میں یکے ثنائے استقام چلے  
کہ جیسے بادِ بہاری بک خرام چلے  
قدم قدم بعد آداب و احترام چلے

حمید عید ہے ان دہروانِ طیبہ کی

جو لہنے کو بسا رہا مہرِ عیام چلے

## ترجمان القرآن

ترجمان القرآن { مرتبہ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی، بقیہ تقطیع، کاغذ معمولی۔  
منصب سالانہ نمبر { صفحہ ۳۶۸، قیمت ہے، پتہ دفتر سالانہ ترجمان القرآن  
۵-۱۷ ذیلدار پارک، اچھرہ، لاہور، پاکستان۔

ترجمان القرآن کا یہ خاص نمبر جو نکرین حدیث کے رد اور ان کے اعتراضات کے جواب میں نکلا گیا ہے، دو حصوں پر مشتمل ہے، پہلے میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی اور ڈاکٹر عبدالودود کے درمیان سنت کی آئینی حیثیت کے متعلق پوری مراسلت درج ہے جس میں ان کے سوالات اور اعتراضات کا پورا جواب دیا گیا ہے، اور دوسرے میں مغربی پاکستان ہائی کورٹ کے جسٹس محمد شفیع صاحب کا فیصلہ نقل کیا گیا ہے جس میں فاضل جج نے بڑی تفصیل کے ساتھ اسلام میں قانون سازی کے طریق اور قرآن کے ساتھ حدیث کو بھی قانونی مانع تسلیم کیے جانے کے بارے میں اپنے خیالات ظاہر کئے تھے اور اس پر مولانا مودودی کی مفصل و مدلل تنقید۔ اس طرح اس نمبر میں منکرین حدیث کے جوابات کا اچھا ذخیرہ جمع ہو گیا ہے، اور انکار حدیث کی تردید میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس کا بڑا حصہ اس نمبر میں مل جاتا ہے، اور خود مولانا کی ذہانت نے بھی بعض نئی باتیں پیدا کی ہیں جن میں ان کی مشکل نشان نمایاں ہے، یہ نمبر اس لائق ہے کہ زیادہ سے زیادہ جدید تعلیمیافتہ طبقہ کے ہاتھوں تک پہنچایا جائے۔

نیز نگ معانی - از جناب ملک چند محروم، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت عمدہ، صفحہ

۱۹۶، مجلہ قیمت للہ سر پتہ، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔



نیرنگ معانی اردو کے نامور استاد سخن جناب تلوک چند محروم کے کلام کا نیا اور تازہ مجموعہ ہے جو ان کی ادبی اور نچرل نظموں پر مشتمل ہے، اس کے شروع میں کچھ نظمیں خدا کی حمد کے متعلق ہیں، اس کے بعد مسلمانوں، ہندوؤں اور سکھوں کے بزرگوں کے لہجہ اقوال اور سبق آموز واقعات کو نظم کیا گیا ہے، اور آخر میں شاعر نے جذبات فطرت اور مناظر قدرت کی تصویر کشی کی ہے، جناب محروم کا کلام تعارف سے مستثنیٰ ہے، ان کے کلام کی تمام خصوصیات اس مجموعہ میں بھی موجود ہیں۔

**اعجاز القرآن** - از جناب محمد فضل شریف صاحب، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت قدرے بہتر صفحات ۳۱، قیمت حسب استطاعت، پتہ: محمد فضل شریف، بیلہ اسلام

۱۴۵، فشن، لین، بون پل، حیدر آباد دکن ۱۱

قرآن مجید اپنی زبان، الفاظ، طرز بیان، تاثیر کلام، نزول، جامعیت اور مصونیت وغیرہ مختلف پہلوؤں سے سراپا اعجاز ہے، اس کتاب میں کلام مجید کی ان ہی حیثیتوں پر مختصر اور سرسری بحث کی گئی ہے، اس موضوع پر اردو اور عربی دونوں میں اتنا مواد موجود ہے کہ اگر اس کو سلیقہ کے ساتھ اکٹھا کر دیا جاتا تو زیادہ بہتر اور مفید ہوتا، تاہم مصنف کی یہ محنت اور کوشش بھی قابل ستائش ہے، بعض مباحث سے ان کی حدت و ذہانت بھی ظاہر ہوتی ہے۔

**انتظام کتب خانہ** - از جناب شیخ محبوب قریشی صاحب، تقطیع خورد، کاغذ،

کتابت اچھی، صفحات ۸۸، قیمت: پتہ: محبوبیہ کارخانہ جلد سازی،

حیدر آباد کالونی ۱، کراچی ۵

شیخ محبوب قریشی صاحب مالک دموکس محبوبیہ کارخانہ جلد سازی نے تقسیم ملک سے پہلے یہ مفید سا تذکرہ کیا تھا، مگر اب وہ نایاب تھا، اس لیے انھوں نے اسے مزید اضافے اور نئے معلومات کے ساتھ شائع کیا ہے، اردو میں اس موضوع پر بہت کم لکھا گیا ہے، مصنف کو اس فن

سے خاص نہایت اور اس کا ان کو ذاتی تجربہ ہے، اس لیے انھوں نے اس میں کتب خانوں کی ترتیب و تنظیم، عمارت و زیبائش اور کتابوں کی حفاظت، ترتیب اور جلد سازی وغیرہ کے متعلق مادہ اور عام فہم زبان میں قیمتی اور مفید مشورے دیے ہیں، اس کا مطالعہ کتب خانوں کے مالکوں اور منتظمین کے علاوہ عام اصحاب ذوق کے لیے بھی مفید ہے۔

**مسلمان اور ہندوستانی پوچ** - از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، تقطیع خورد

کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۶، قیمت درج نہیں، اشتر مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صدر مجلس تحقیقات و نشریات اسلام لکھنؤ کا یہ مقالہ اس مشورہ کا جو جذباتی ہم آہنگی کمیٹی کے چیرمین اور یوپی کے سابق وزیر اعلیٰ ڈاکٹر سمپوزمانند نے ہندوستانی مسلمانوں کو دیا تھا کہ وہ بڑے بڑے ہندوستانی سپوتوں کو اپنا اجداد تسلیم کریں اور ان کی تعظیم کریں اور ان کے کارناموں پر فخر کرنا سیکھیں، بڑا عالمانہ اور مدلل جواب ہے۔ یہ جواب اتنا سنجیدہ اور اتنا مدلل ہے کہ اسے پڑھ کر خود سمپوزمانند جی کو بھی اپنی بعض غلطیوں کا اعتراف کرنا پڑا تھا۔

**انمول موتی** - از جناب مفتی فخر الاسلام صاحب، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت

و طباعت عمدہ، صفحات ۲۲، قیمت ۶۲ نئے پیسے، پتہ: ادارہ انیس اردو

الہ آباد ۳

قرآن مجید اور حدیث نبوی کے ان ٹکڑوں کا سلیس اور شگفتہ ترجمہ جو قیامت کی ہدایت، نفاذ اخلاق کے حسن و خوبی اور رذائل کی مذمت وغیرہ سے متعلق ہیں، اس کاغذ سے یہ کتاب اسم ہاسمی ہے۔



## فارم IV

دیکھو رول نمبر ۸

معارف پریس، اعظم گڑھ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

ماہانہ

صدیق احمد

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

"

دارالمصنفین اعظم گڑھ

شاہ معین الدین احمد ندوی

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

"

مقام اشاعت

نوعیت اشاعت

نام پرنٹر

قومیت

پتہ

نام پبلشر

قومیت

پتہ

نام ایڈیٹر

قومیت

پتہ

نام و پتہ مالک رسالہ

میں صدیق احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں۔

صدیق احمد

جلد ۸۹ - ماہ ذیقعدہ ۱۳۸۱ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۶۲ء، عدد ۴

## مضامین

شذرات

جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب ۲۴۲-۲۴۴

## مقالات

ہندوستان کے سلاطین، علماء اور شائخ  
جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب ۲۴۵-۲۴۸

کے تعلقات پر ایک نظر

اسلام میں علم و حکمت کا آغاز  
جناب شبیر احمد خان صاحب غازی، ایم اے، ۲۹۹-۲۹۰

تاریخ سے نخل تک

جناب مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری ۲۹۱-۳۱۰

ایڈیٹر البلاغ ممبئی

دیوان ظہیر اور اس کا مصنف

جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب مدد شعیبہ ۳۱۱-۳۱۵

اردو، سندھ، یونیورسٹی، حیدرآباد

مطبوعات جدیدہ

۳۱۶-۳۲۰ ج - م - ج

## بزم صوفیہ

بزم صوفیہ : یعنی عمدہ تیموری سے پہلے کے صوفیہ کرام حضرت شیخ ابوالحسن عجمی،

خواجہ حسین الدین چشتی، خواجہ بختیار کاکی، قاضی حمید الدین ناگوری، خواجہ نظام الدین اولیا، ابوعلی قلندر پانی

شیخ زید الدین عراقی، خواجہ گیسو دہلوی، وغیرہ کے مستند حالات اور تعلیمات۔ قیمت شش

(مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن ایم اے)